

BOHEMIA





PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.
**GOTOSOS
REUMÁTICOS**

tomad algunas medidas por día.

EXIGIR
el disco azul
en el gollete



MARCA
de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA



RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

ATURAL

ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES

DE ESTÓMAGO É INTESTINO

el más inofensivo y eficaz

para ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO

MANERA DE USARLO:

Una medida á cada comida, en un poco de agua, ó una medida por toma de á 100 gramos de leche (una taza)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes á las Sociedades científicas francesas:

SOCIÉTÉ DE BIOLOGÍA DE PARIS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1909.
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS: 8 de Febrero de 1907, 4 de Enero de 1909.
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS: 14 de Abril de 1914.

Les Établissements POULENC FRÈRES

92, Rue Vieille-du-Temple, 92 - PARIS

y en todas las buenas farmacias

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Se venta en todas las farmacias y droguerías.

JARABE de
AMBROZIN
PARA TO
BRONQUITIS
TUBERCULOSIS
LARINGITIS
TOS FERIN
LA GRIPPE ASM

Tintorería Pons

Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

Chocolate "LA INDIA"

EL MEJOR

GUANTANAMO

Bohemia

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: \$0.10. Números atrasados: \$0.10. Anuncios: La pugada en columna: \$1.00 m. o. Pago de información gratis con comisiones.

ANUNCIOS:

La pugada en columna: \$1.00 m. o. Pago de información gratis con comisiones.

Se publica todos los viernes, con excepción, cubriendo la laboración de los miércoles literarios y otros días festivos y extraes.
Calle: "BOHEMIA"
Teléfono: "BOHEMIA"
Aprobado: 1914
Redacción, Administración y Talleres
Edificio de "BOHEMIA"
Tráfico: número 50
91 y 92
Teléfono: 1000
Año 58.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

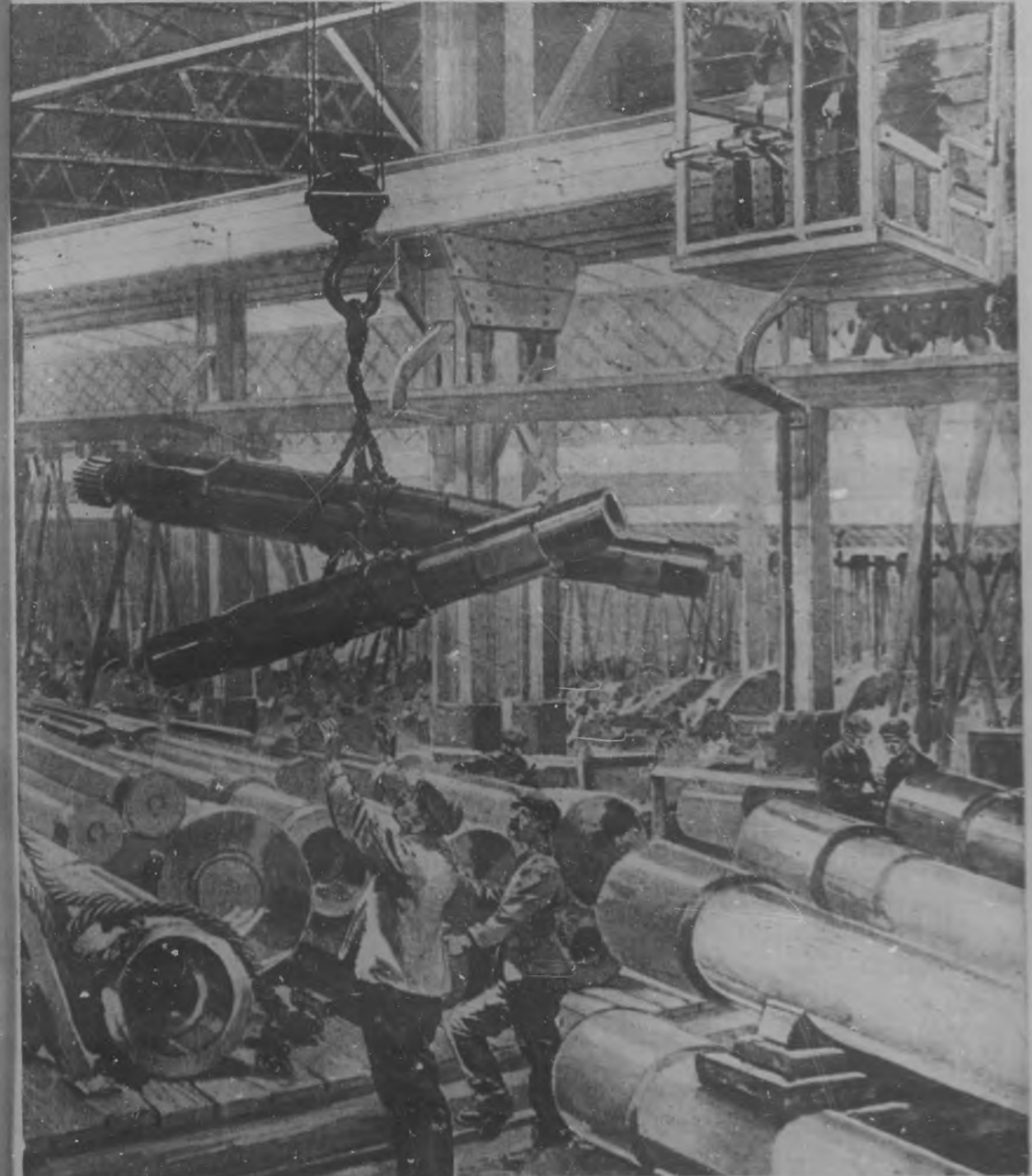
Secretario de Redacción:

Victor Hugo Tamayo

Redactor Jefe:

Roger de Lauria

No se devuelven originales.



El interior de una gran fábrica inglesa y donde puede apreciarse la intensificación en la fabricación de pertrechos de guerra.

GALYL

Antisifilítico *extremadamente poderoso*

Adoptado por numerosos Hospitales civiles y militares

Más activo y mejor tolerado que el 606 y el neo-606 (914)

DOSIS **DOSIS FRACCIONADA.** — 20 centig. cada 4 días (12 á 14 inyecciones para una cura).
DOSIS MEDIA. — 30 centig. cada 8 días (8 á 10 inyecciones para una cura). — 2 ó 3 inyecciones bastan para que la piel sifilítica vuelva á su color normal, el número de inyecciones indicado tiene por objeto llegar á la sero-reacción negativa, á fin de obtener una curación lo más completa posible.

Se expende en ampollas para inyecciones intravenosas en soluciones concentradas ó diluidas y para inyecciones intramusculares en soluciones acuosas.

¿Por qué el GALYL debe ser preferido al 606 y al 914?

POR LO SIGUIENTE :

- 1º El GALYL es mucho más activo que el neo-Salvarsán; su empleo es mucho más cómodo que el de este cuerpo.
- 2º Después del empleo del GALYL no hay el peligro de ver aparecer á los 2 ó 3 días fenómenos de meningoencefalitis mortal, como se producen con el neo-Salvarsán.

Muestras y Literatura : **LABORATORIO NALINE, Villeneuve-la-Garenne (Seine) Francia.**

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Más Poderoso — El Más Científico — El Más Racional.

MEDICACION LA MAS EFFICAZ

Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias Formas.

ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO

NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS

DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE, a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al regimen anti-ácido preconizado por el doctor Ferricr, da los resultados siguientes:

El apetito reaparece después de unos cuantos días.

Desaparecen los sudores nocturnos.

Cesa la tos ó disminuye rápidamente según la gravedad de los casos.

Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.

Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.

Al cabo de uno ó dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.

La respiración se hace gradualmente más suave y los crujeidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE

Se vende en todas las Droguerías y Farmacias del País
Laboratoire des Produits "Scientia" 10, Rue Fromentin PARIS

ESCRUFULA RAQUITISMO

le Lilas
DE
RIGAUD
PARFUMEUR
16, RUE DE LAPAIX
PARIS



PAN DE BORONA

A PROPOSITO DE UNA AUTOBIOGRAFIA.
POR G. POU-DAUBAR.

Y yo fuera un gran escritor no publicaría nunca mi autobiografía. Dejaría publicar, eso sí, mi biografía a cualquiera que, graciosamente o de otra manera, quisiera hacerlo; pero jamás me atrevería a narrar las cosas de mi vida para solaz de otros. Pero es claro, que que digo por mí parecerá a otros un desatino, porque creen que todo que a ellos les parece interesante ha de parecerlo así a los demás. Un exceso de vanidad; así defino yo la autobiografía.

Un exceso de vanidad, digo, pero no deo de comprender que hay autobiografías que "se dejan leer", siendo éstas, generalmente, a las que nos se las pueden creer, porque en las cosas que nos son íntimas—y la autobiografía hay que sacarlas—ú ocultamos mucho y no decimos nada o descubrimos mucho y entonces decimos demasiado.

No se puede negar que es en la autobiografía en donde se conoce al autor; es ella como el agujero por donde atisbamos aquello que se nos quiere ocultar. Y he aquí por qué hay autobiografías que perjudican solamente a sus autores, pues los ponen como en carne viva. Y así, carne viva, exudando petulancia y otras inmundicias es como se nos presenta el escritor español Pio Baroja en su libro "Juventud, egolatría", que así titula su autobiografía.

¿Qué nos cuenta de particular? Nada; nada que nos conmueva, nada que nos llame la atención. Su vida, como él la cuenta, es de lo más vulgar de un atorante tendría más interés. Nació de padres conocidos, fue niño y después estudiante, "mal estudiante", como dice para hacerse el "bobo" y poder resaltar que así y todo ha hecho un escritor. Fue médico de pueblo, y panadero y nunca le han gustado las corridas de toros. Esto último, como lo dice para destacarse entre sus compatriotas. Otra forma del "snobismo."

Después el señor Baroja se lanza a hablar de todo y de todos. Habla de los chicos de su pueblo—que le llamaban el nombre malo de Iztea—; oh penetración de la niñez española—y de la filosofía; de literatura y de funcionarios del gobierno y de un gavilán que le regalaron. Lo del gavilán en cuestión es muy interesante. Dice así: El gavilán.—El último recuerdo que tengo de San Sebastián es el de un gavilán que llevamos a nuestra casa del astillo. Este gavilán nos lo dieron los chicos cuando era muy chiquito, y creció y se acostumbró a estar en casa. Nos solíamos llevar cacahotes, que se comía como si fuera bombones. Cuando se hacía grande, se escapaba al patio y atacaba a las gallinas y a los gatos de la vecindad. Los días de tormenta se metía debajo de las camas. Cuando nos marchamos de San Sebastián hubo que dejarlo. Lo llevamos un día al Castillo, lo soltamos y se marchó."

Del gavilán pasamos a los estudios clásicos. Aquí se muestra el Sr. Baroja con una altivez aplastante, sabiendo y disolvente.—conste que digo así sin aludir al señor Unamuno, arraja este señor Baroja a los historiadores romanos y griegos, antiguos modernos y los trata con una familiaridad de quien no está acostumbrado al trato con personas decentes. Salustio Crispo, el autor de "La vida de Yugurta", miente y miente también "¡ácito, aquel emperador que murió seis meses; leyendo a Suetonio se queda uno sin saber si se es cerpo o fiero... En cuanto del historiador griego Polibio—que hace figurar entre los romanos—¡qué pan se ha comido este panadero!—dice que es una mezcla—amasijo, como habrá querido decir—de escepticismo y de buen sentido. Esto es hablar por el gusto de hacerlo, pues es muy fácil y tanto—que el señor Baroja no haya leído la voluminosa obra de este historiador.

Respecto a los historiadores modernos y contemporáneos dice tienen un poco carácter y son falsos todos, todos. Maquiavelo es falso y además es "burlón". Esto es una novedad; desde pasa revista a Carlyle y a Macaulay, "el pedante"; al "cretino" Miers y a Michelet, que por decirle algo le llama "melodramático y gresulante" y a Cantú, que le llama "bazar de historia"... De los alemanes dice casi nada "porque no están traducidos", por lo visto, según Baroja, al francés.

De los filósofos, los pocos que recuerda, dice que no le gustan—"me disgustan", es la frase—, le aburren. Leyó a Fichte y no lo entendió. Y así los demás, cuyos nombres cita, tomados de algún catálogo de librería. Lo que no entiende le disgusta, le molesta; es el histerismo literario.

A Saint-Beuve no le encuentra tan comprensivo como él—Saint Beuve— cree que sea; Taine le pasa lo que a Saint-Beuve, cree comprenderlo todo y no comprende nada; Ruskin, el celebrado autor de "Las Piedras de Venecia", le parece "el príncipe de los rastacueros"; de Croce dice que "su estética ha sido para mí una de tantas desilusiones"; de Clarín tiene mala opinión. "Luego, concluye, he ido picando aquí, picando allá, viendo si podía "renovar" mi cultura filosófica, pero no lo he conseguido. Algunos libros y autores se me han atragantado; con otros no me he atrevido." Ya lo dijo La Bruyere y creo que hasta Pero Grullo: "Los necios leen un libro y no lo entienden..."

En su libro—que viene siendo algo así como un vertedero, una cloaca—ese escritor habla de América con un lenguaje que supera en grosería a cuanto llevan dicho muchos escritores hispanos. Aquí la rabia contra "lo americano" se muestra en toda su grandeza—grandeza pequeña!—; es bien manifiesta, demasiado manifiesta. Se refiere a nosotros, a todo lo nuestro en una forma impropia de una pluma decente.

En su histerismo literario dice: "Paralelamente sucede que, a veces en un pueblo nuevo se reúne toda la torpeza provinciana con la estupidez mundial, la sequedad y la incompreensión del terruño con los detritus de la mola y de las majaderías de las cinco partes del mundo. Entonces brota un tipo americano. América es por excelencia el continente estúpido. El americano no ha pasado de ser un mono que imita. Yo no tengo motivo particular de odio contra los americanos; la hostilidad que siento contra ellos es por no haber conocido a uno que tuviera un aire de persona, un aire de hombre... Uno se nos aparece como un impulsivo atacado de furia sanguinaria, el otro con una vanidad de bailarina, el tercero con una soberbia ridícula. La misma falta de simpatía que siento por los hispano-americanos, experimento por sus obras literarias. Todo lo que he leído de los americanos, a pesar de las adulaciones interesadas de Unamuno, lo he encontrado misero y sin consistencia. Comenzando por ese libro de Sarmiento "Facundo", que a mí me ha parecido pesado, vulgar y sin interés, hasta los últimos libros de Ingenieros, de Manuel Ugarte, de Ricardo Rojas de Contreras. ¡Qué oleada de vulgaridad, de snobismo, de chabacanería nos ha venido de América!... Todavía la gente de los pueblos viejos y civilizados son sensibles al halago y al cumplimiento; pero ¿qué se le va a decir a un argentino, que porque allí hay mucho trigo y muchos "vacunos" cree que la Argentina es un país más importante que Inglaterra, o Alemania? Unamuno, que paralelamente desprecia en sus escritos a Kant y Schopenhauer y a Nietzsche y elogia al gran general Aníbal Pérez y al gran poeta Diocleciano Sánchez de las Pampas, no les parecerá bastante. El mismo Rueda se les figurará poco efusivo a esos rastacueros."

Es de notarse que al referirse a América y a los escritores americanos, este asno vasco sólo menciona a la Argentina y a sus escritores, lo que hace que uno suponga que de la América este hombre "hereditario" no conoce más que la Argentina y a sus escritores. A no ser que el Uruguay, Colombia, Perú, Venezuela, Méjico y Cuba no figuren en el mapa continental que él posea o que se crea que dichos países vienen siendo como provincias argentinas. Esto me hace recordar las veces que en el culto París se me preguntaba: "Etes-vous américain?" "St-ce pas?" "Si", contestaba yo.—"Du Brésil? même?" "Non, monsieur, de Cuba.—Bien, n'est-ce pas la même chose?" Y las cartas que he visto procedente de España y Alemania dirigidas a "Buenos Aires, República Argentina, (Brasil)".

Porque en muchos países de Europa hasta hace unos ocho años toda

(Pasa a la Pág. 35)

UN AÑO MAS

BOHEMIA cumplió el pasado día 8 un año más de vida. Fundada en 1910, nuestra Revista ha sabido cumplir cuantas promesas de mejoramiento hiciese al público, a extremo tal que hoy encarna, en la gran República de las letras, el progreso artístico y literario de casi toda una década, brillante por haber en ella florecido nuestras principales publicaciones. Y no se estancarán,—nuestros lectores a su tiempo podrán comprobarlo,—las iniciativas que siempre nos han alentado, guiándonos por senderos de luz hacia el éxito. BOHEMIA en breve sufrirá nuevas mejoras, ya que en nuestros propósitos entre la idea de llegar hasta el pínaculo, sin desmayos ni vacilaciones.

En el 8º año pues, de su fundación, nuestra Revista se complace en saludar a sus lectores, ofreciéndoles para un porvenir no lejano, nuevas y muy trascendentes reformas.

Porque en muchos países de Europa hasta hace unos ocho años toda

::: HOMBRES QUE VALEN :::

EL DOCTOR IGNACIO B. PLASENCIA.

CUBA, confesémoslo paladinamente, tiene grandes mixtificadores como tiene grandes hombres.

País privilegiado por excelencia, puede decirse que la fertilidad pasmosa de sus campos, siempre verdes, corre parejas con su exuberancia intelectual.

Y el nativo, escalando aquí y allá las más altas cimas de los más elevados empeños humanos, ha sabido demostrar siempre ante el mundo la capacidad espiritual de su raza, adolescente todavía y prodigiosa desde la niñez.

Desgraciadamente, y como atraídas por esta doble luminosidad material y moral es tal vez por lo que surgen en nuestro ambiente las mariposas aventureras, fabricanse como por arte de magia las falsas reputaciones; y vérguense rodeadas de efímeros prestigios la audacia y la ignorancia, hermanas inseparables.

Por ello la pluma que se sabe honrada; que nunca defendió a sabiendas una mala causa ni sirvió jamás de incensario a la estulticia endiosada, busca, ansiosamente, la expresión sincera, que llega al alma, y que convence de que con ella se exalta, sin fines bastardos, al mérito verdadero. Como el labio reza, la pluma ora. La lisonja a la Verdad, por la Verdad misma, es siempre una plegaria a la deidad sagrada.

No necesitan ser proclamados los méritos que avaloran la personalidad científica del Dr. Ignacio B. Plasencia.

Sería un empeño ridículo, pues es notoria su fama de cirujano habilísimo y de médico eminente.

Basta pronunciar su nombre, para descubrir en los "¡oh, el doctor Plasencia!" la admiración y la confianza que inspira. En estas líneas no hay una proclamación, sino una aclamación, un homenaje sentido y respetuoso del que, después de haber contemplado, con asombro, el triunfo de la Ciencia, ha visto, deslumbrado, toda la nobleza, toda la bondad que atesora en su alma este ilustre doctor, gloria legítima del Cuerpo Médico de Cuba.

Su triunfo científico solo podía revelarse a medias a mis ojos de profano, que han visto este milagro laico que llamamos operación quirúrgica; pero lo demás, eso lo ha comprendido perfectamente mi corazón, que ha sentido, como debe sentirlos el niño, el ruido de los pasos y el rumor de alas del ángel tutelar. Es muy hermosa la Ciencia, pero es más bella la bondad. Son muy grandes, en el Dr. Plasencia, la sabiduría y la habilidad que le han dado el estudio y la práctica; pero son mayores aún su honradez profesional y su generosidad. Mano de hierro para disputar a la Parca un moribundo, y mano de seda para ocultar a un vivo la abertura misteriosa del sepulcro que espera su presa, abierto de par en par.

Hombre extraordinario, que lleva en la curva noble de su frente amplia la aureola perenne de los seres-soles, la aureola de los privilegiados de la Inteligencia, él nos enseña, en esta época terrible de egoísmos y de

"maldita sed de oro", que ha hecho de su profesión un sacerdocio. Médicos, hay muchos. Pocos sin embargo, unen como el doctor Plasencia, a los conocimientos adquiridos en el estudio y en el ejercicio de la carrera, esa sensibilidad exquisita que caracteriza al hombre de corazón no se ha desecado ni en las áridas inquisiciones científicas en las crueles luchas que se derivan de las necesidades de la vida moderna.

Basta tratarlo para que se nos revele en seguida este aspecto entador de su personalidad de sabio joven y vigoroso, lleno de entusiasmo por su profesión y de altruismo. El doctor Plasencia, a tumbrado, lógicamente, al espectáculo del sufrimiento, tiene en la labra, en el gesto, en la mirada, un no sé qué que cobija paternalmente al paciente.

Es el arquetipo del médico que debe inspirar confianza desde el primer momento. Con esa rara inclinación que llamamos fe cuando no hemos llegado al análisis de nuestras facultades subconscientes, se gana en él al sabio transformado en amigo a la cabecera del enfermo, se siente protegido por un genio sereno.

No es el embaucador trivial, charla amena, mundano y frívolo que no deja pensar, que opone máscara de sistemático y vulgar timiemo a las mas crueles horas de peligro, a los más fundados sobresaltos. Es un hombre sencillo, eficiente de su misión hermosa, en cuyos ojos tulgura esa serenidad gladiador acostumbrado a la victoria.

He visto, día tras día, hora tras hora, su dedicación constante a su obra, su grave que fué entre sus manos compañera amada, cuya vida ha salvado.

He contemplado su desinterés, blíme de artista concentrado en su obra, viviendo por ella y para ella, bajo mi atónita mirada de hombre que comprueba, en un momento, que de igual manera que las cosas que no se venden, hay cosas que jamás se pagan.

Y ahora, escribiendo febrilmente estas cortas y mal hilvanadas líneas, vuelvo a verlo como le vi bajo la blanca vestidura con la ofiicia en la Clínica, cumpliendo ritos misteriosos de la asepsia, visitando aquellas horas de mi gustia muda, comprendo que he

dado de la Divina Providencia, que ignoraba o consentía mi desgracia, pero que jamás dudé del triunfo que obtuve, al fin, el doctor Plasencia, que no permitió que muriera, que curó a mi compañera enferma.

Por ello, a riesgo de importunar una vez más con mi gratitud, su generosa alma, extiéndese mi mano, en busca de la suya, tan noblemente abierta, en tanto que mi labio, torpe, no acierta a murmurar una palabra y suprema alabanza.



DR. IGNACIO B. PLASENCIA

Eminente médico cirujano, Director de la Casa de Salud del "Centro Balcar".

VICTOR HUGO TAMAYO



La Palmada

Hallándose de paso entre nosotros el laureado poeta portorriqueño autor de "La Palmada", BOHEMIA se complace en reproducir en sus páginas tan hermosa composición, en sentido homenaje de admiración y simpatías.

Época, no muy aleja:
Hoy, la noche mediada;
Lugar, una encrucijada.
Que alumbra una candelera.
¿Sombras? Lo circundan todo,
¿Ecos? Silencio sombrío.
En el aire, mucho frío;
En la tierra, mucho lodo.
De arriba, copos de nieve;
De abajo, helado vapor;
Y apenas tenue fulgor.
De aquel choque irradia leve.
A lo lejos, sombra densa.
Neguras que atemorizan,
Fantasmas que se deslizan
Y sólo el miedo condena.
En lo cerca, languidez
De luz; si alguna aparece,
La difunde y desvanece
Insondable lobreguez.

Allí una casa, un balcón
Que domina la calleja
Y por debajo una reja
Que guarda rudo alidón.
Hay gritos en el alero,
La boca abierta y con traza
De ser constante amenaza
Del rondador callejero.
Asistas del viejo arte
Do la nieve se amontona
Y en conchos se apilona
O en cenizas se reparte.
Disimulado postigo,
Callado como lo sueña
El que va tras una diadema
O escapa de un enemigo.
Algún pórtico saliente
Que formando ángulo entrante,
Da peligro al caminante.
Presta abrigo al delincuente.
Y, por fin, junto a un fanal
Por el tiempo ennegrecido,
Hay un santo, guardado
Por empañado cristal.

Que parece que en tal punto
Del equinazo en lo interno,
Futú con mutismo eterno
Contemplando aquel conjunto.
Pasos no pueden sonar
Pues la nieve los estingue,
Pero un balte se distingue
Que avanza con largo andar.
¿Quién? ¿Rondador villano?
¿Tibur que incautis humano?
¿Feliz que va a Citerrea?
¿Presa de alguacil inano?
Ni se sabe, ni se indaga.
Mas se deja comprender
Que va de alguna mujer.
Enamorado, a la zagala,
Llega junto al caserón,
Receloso se detiene
Como aquel a quien conviene
Disimular la intención;

Mira en torno, se cerciora
De que todo va a su intento,
A tiempo que en un convento
Se escucha lenta la hora.
Entonces, a la fachada
Mirando ya sin reboto,
Deja caer el emboso
Y da una fuerte palmada
... ..
Éico que el aire contunde
Y lo remueve y ablanda,
Cabaleador de la honda,
Que lo lleva y lo difunde!
¡Humor que breva al batir
Manos de rudo chocar,
Tan veloz en el sonar
Como presto en el morir!
Nota súbita y melrosa
Que avisa, llama o asusta,
En la soledad augusta
De la noche silenciosa.
Al escapar de las manos
Para subir por el muro
Buscando asilo seguro
Que lo oculte de profanos.
¿Quién acierta a comprender
Que fin aspira a lograr,
A quién osa despertar
A quién quiere conmover?

Cúie, se evade, aletea,
Fugado el confin dormido
Como una cinta de ruido
Que palpante cimbreo,
Se dilata, sube, flota,
Se filtra al hallar por donde,
En una grieta se esconde,
O por un hueco se agota.
Y va por fin diluyente
Con su lenguaje conciso
A levantar al remisio
O a calmar al impaciente...
Alza la vista al balcón
El misterioso galán,
Mojado por el afin
Del que acecha la ocasión.
Y el balcón mira sombrío
Como cuadro sin figura,
Ora indecisa y obscura
Que está envolviendo el vacío
Arriba, el arco de piedra,
Sostén de labrado escudo:
Que está envolviendo el vacío
Hizo remanar la yedra,
Debajo, fírrica baranda
Que fácil curva describe,
El mirador circunscribe
Y lo decora y lo agranda.
Y en él, caprichoso enrejó,
Labores donde pulfiera
Tijere una entredadera,
Colgar su nido un vencejo,
Y dentro de aquella arcada
Y aquel barandil labrado,
Hueco de sombras poblado,

Pase en el muro colgado,
Bande un pestillo indacerto...
¡Tal vez no quisio callar,
Que no puede el mudo guardar
En amores un secreto!
Y entonces en el balcón
Apareció una figura
Como mágica escultura
Producto de una ficción.
Femenil contorno, dama
Que sin verla se perciente,
Que acude tímidamente
A donde el amor la llama.
Verla el de abajo, trazar
Por la reja con destreza,
Subir con ligereza
Y en el balcón cabalgar.
Audacia fúe realizada
Por el galán con tal timo
Que siguió el mismo camino
Por donde entró la palmada.
Y tras la atrevida empresa,
Sin curioso que escudriña,
Un byano amante que cibe,
Un labio ardiente que besa.
Breve distal que se pasa,
Puerta que alguno cerro,
E inmóvil todo quedó
En la calle y en la casa.
Después... soledad, mistazío!
Mucha nieve, mucho frío...
Se restablece sombrío
De las sombras el imperio.
Fulgores que lanvidocen,
Ráfagas de soplo helado,
Rastro en la nieve grabado,
Ecos que se desvanecen...
Y el escudo señorial
Del balcón quedó en la arcada.
Como careta colgada
Sobre inamudo lodazal.
Por allí de fácil modo
S'hubo imantado el amor.
Por allí bajó el honor
A revolcarse en el lodo.
En noches que va pasando,
Por allí donde pudieron,
¡Cuántos amores subieron!
¡Cuántas deshonras bajaron!
Que si no pudo el azar
Hobras y amores reunir,
Si el amor quiere subir
Tiene el honor que bajar.
Y así, en la triste calleja
Hilaron franco portillo,
Para batar, un pestillo,
Para subir, una reja...
Mientras a la casa adyunto
Del equinazo en lo interno
Está el santo sempiterno,
Contemplando aquel conjunto!
Manuel ZENO GANDIA.

(Ilustración de A. G. Sandoval)

MERECIDO HOMENAJE

LOS pueblos cívicos que saben cumplir con sus deberes, nunca olvidan a los buenos ciudadanos, a los que sacrificaron su vida por el adelanto y el bienestar de la Patria y tal acontece hoy en Santa Clara, donde la prestigiosa sociedad "Bella Unión" dedica merecido homenaje a su primer Presidente y fundador de tan simpática institución: el señor Fernando Risquet y Pérez, padre del respetado poeta y escritor Juan Felipe Risquet, que va en la tribuna del periodismo, como en la tribuna de la palabra, ha sabido conquistarse gloria y renombre, honrando a su pueblo y a su Patria.

Fernando Risquet y Pérez, nació en el período colonial, en el año de 1836 en la heroica ciudad de Santa Clara, distinguiéndose siempre desde sus primeros años, por su amor al estudio, por el cual tuvo siempre un culto verdadero. Sus padres—que gozaban de brillante posición económica—y conociendo su vocación trataron de educarlo, con el mayor esmero posible, en aquel período harto difícil para el cubano de levantarse sobre aquel nivel, y más al hombre de color, y no obstante, los obstáculos, difíciles momentos de una lucha tenaz y perseverante, pudo y fué un hombre de cultura y de exquisita educación, uniendo una inteligencia clara, concisa y de talento sólido, teniendo un culto por las ciencias exactas, distinguiéndose en las matemáticas, y se hizo de un título honroso, Arquitecto y Maestro de Obras, que honró siempre y ostentó con dignidad y decoro, poco común en esta época de convencionalismos....

Tenia Risquet un carácter afable, cariñoso, atrayente, con esa simpatía, ingenua del hombre distinguido, del hombre de valer, y del saber, uniendo una honradez acrisolada, fué siempre el ejecutante de todas aquellas obras que se hacían en aquel término, y administraba sumas importantes; muchos planos de edificios, suntuosos, fueron concebidos y estudiados por él. Un padre amante, constituyó un hogar modelo de altas virtudes, dió a la Patria ciudadanos útiles; prestó a la instrucción y a la educación de su raza eminentísimos servicios, siendo una antorcha, cuya luz iluminó al elemento que buscó en él sabias doctrinas y principios de moral: un educador y un sembrador de virtudes. La ciudad de Santa Clara, vió siempre en el señor Risquet y Pérez, a un ciudadano ejemplar, que elevándose dentro de aquel medio colonial, ilustraba con sus pensamientos a los hombres de su raza haciéndoles comprender el valor inapreciable de la educación para ser libres.

Republicano por convicción, conspiró junto con los más caracterizados miembros de la Junta Revolucionaria de Villaclara, que debían secundar el movimiento que iniciara Céspedes en la "Demajagua" y se levantó con aquellos insignes caudillos, en el histórico "Cafetal de González", el día 7 de Febrero de 1869, con Eduardo Machado Gómez, Miguel Jerónimo Gutiérrez y los hermanos Lorda, y tuvo su puesto en esa fila Risquet, continuando la marcha invasora de los villaclareños hasta cerca del Camagüey, donde en uno de

los primeros combates, fué hecho prisionero, siendo conducido a Santa Clara, juzgado militarmente siendo condenado a muerte, pero por la noble intervención de aquel catalán, altruista que se llamó Don Martín Camps, después de un proceso, se le commutó la condena de muerte por la de destierro, siendo trasladado a Isla de Pinos, junto con otros patriotas.

En el campo de la revolución operó a las órdenes inmediatas de Don Jesús del Sol y de José González, distinguiéndose siempre por su valor. En su residencia de Isla de Pinos, no dejó de laborar por la redención de su Patria, aprovechando cualquier momento para fugarse, hasta que en 1871 trasladado a la poética Ciudad de Matanzas, esperó la Paz del Zanjón, para regresar a Santa Clara, donde encontró todos sus intereses abandonados y en desastroso estado, todo cuanto había hecho por levantar el prestigio de su raza y de sus hom-



SR FERNANDO RISQUET Y PEREZ.

Ciudadano ejemplar que durante la época colonial supo ilustrar a los hombres de su raza, haciéndoles comprender el valor inapreciable de la educación como medio preparatorio para el disfrute de la libertad.

bres, fué un desastre, y entonces su magna labor, de reorganizar y dar nuevas orientaciones a todo aquello que la guerra había hecho desaparecer y rodar por los suelos, al soplo fatídico del tirano.... Entonces, bajo nuevos ideales, cuando se iniciaba aquel período de bonanza, fijó los cimientos para su labor de educar y preparar a los hombres para los futuros designios que el destino reservaba a aquella generación, que veía, en el horizonte de la Patria, el sol redentor de Baire, que iluminaría todo el país. Entonces, fundó y organizó la sociedad "Bella Unión", siendo su primer presidente, consagrándole todas sus ansias y des-

velos, sus amores y sus luchas, hasta que la coto de casa propia, siendo una de las primeras sociedades de cubanos que obtuviera ese señalado triunfo. No obstante el Sr. Risquet prestó siempre su apoyo y sus energías a la sociedad y continuó predicando la enseñanza único modo de alcanzar la perfección el cubano. Junto con aquellos cubanos, que siguieron la inspiración del insigne Rafael María Labra, en este país, trabajó Risquet, para ayudar a la obra de la abolición, siendo uno de los más incansables trabajadores en pro de esas reformas, distinguiéndose al lado de aquel ilustre abolicionista al que tanto le debe la raza de color, aquel cubano de preclaras virtudes Doctor Ricardo García Garófalo.

Podrán los hombres ser injustos, olvidados en algunos momentos de la vida de los que supieron sacrificarlo todo por la Patria, pero la Historia, más sincera que los mismos hombres, hará justicia a Risquet y todos los que algún modo supieron enaltecerse en el sacrificio y en el cumplimiento del deber; su misión fué la de un misionero, noble y levantado, y cumplió con dignidad y con honor. Sus hechos lo demuestran, sus acciones lo confirman y queda un deber, más hermoso ni más grande que el de honrar en todo tiempo su memoria ilustre, como hace ahora la sociedad la "Bella Unión", colocando su retrato en el salón de honor, y celebrando un homenaje póstumo a su memoria inmortal.

Fernando Risquet y Pérez, murió en la edad de Cienfuegos, en aquel período del 18 cuando bullía en los cerebros y se albergaba en los corazones el ansia de ser libres; y el viejo patriota, cansado de tanto batallar, cuando nuevos planes surcaban su mente soñadora, concebía obras de relativo mérito, vino a la muerte para sellar con su beso fatídico aquella preciosa existencia, tan fecunda y tan pródiga en insignes acciones y beneficios para su pueblo y para su Patria.

No es posible que en este momento histórico, cuando todo parece que se esfuma, cuando una ráfaga de conmoción apocalíptica que se ceba a rodar el edificio de las instituciones nacionales, en Santa Clara no nos reunamos un puñado de valientes, de esforzados soñadores para levantar la tribuna de la justicia y de dignificación, para enaltecer a una figura gloriosa, a un muerto, que sentirá en la fosa de su sueño eterno, el más amoroso sacudimiento, porque es la justicia reparadora, el amor sincero y puro que entonces en loor merecido himno de gratitud, diciéndole a los hombres nuevos de esta generación quién fué Fernando Risquet y Pérez, para que busquen en sus virtudes y en sus obras, huellas luminosas que conducen al bien y al exacto cumplimiento del deber!

Santa Clara, podrá haber sido tardía en este homenaje, pero al fin, lo tributa, grande, espléndido y hermoso, cual se merece esa figura nacional que todos saludamos con una plenitud de amoroso respeto.

Benigno R. BARROSO.

"LA ABEJA Y LOS GATOS"



LA VOZ DE LA SANGRE

POR J. H. ROSNY.

(Traducido del francés expresamente para BOHEMIA.)

ELENA Chigny, mecanógrafa, tenía diez y ocho años cuando fue seducida por su jefe, un hombre joven, buen mozo y egoísta. Al hacerse visible el resultado de su falta, el seductor se negó a reconocer su responsabilidad y puso a Elena a la puerta de la calle con un trimestre de sueldo.

Ella era una joven de carácter violento y orgulloso. Preciso es confesar que su culpa no había sido debida solamente al amor. La muchacha había creído al principio, que podría llegar a dotar a aquel hombre y obligarlo a casarse con ella, pero su desilusión fué terrible, y de resultado de ello concibió un odio salvaje hacia los hombres en general.

Hasta la criatura que iba a nacer se vio envuelta en este sentimiento de rencor.

Sin embargo, Elena no quiso recurrir a ninguna de esas maniobras ilícitas a que muchas mujeres acuden en estos casos. Tenía miedo a los sufrimientos y mucho más que a éstos a la muerte, pues en esta época la opinión pública se hallaba conmovida por los relatos que hacía la prensa de las bazas realizadas por una de esas harpías que, escudada en su título facultativo, había hecho perecer a muchas desgraciadas.

Así pues, la joven se refugió en una pequeña habitación aboartada, y se puso a trabajar hasta que pudo. Luego, cuando se acercaba el alumbramiento, se aisló completamente de las miradas de los vecinos.

Había resuelto echar su hijo a la Beneficencia y necesitó, por lo tanto, de quien valerse para realizar este proyecto.

Una vieja solterona que ella conocía desde su infancia y en la que le pareció que podría tener confianza, fué su confidente.

Esta solterona vivía en el mismo barrio que Elena, y había aceptado la comisión de llevar el recién nacido a la Beneficencia. También se había encargado de buscar una comadrona discreta, con ayuda de la cual la seducida muchacha echó al mundo una niña.

La madre, en su odio al padre, ni siquiera quiso mirarla. Y cuando la

criatura estuvo fajada y la comadrona se retiró, la solterona dijo a Elena:

—¿Estás absolutamente decidida?

—Absolutamente.

—¿Renuncias a tu hija para siempre?

—Para siempre.

—Es que... óyeme lo que te voy a decir. Ha sucedido una desgracia terrible en la casa de unos señores ricos donde yo trabajo. Un niño les nació ayer, murió anoche. El padre no se atreve a confesárselo a la madre, porque teme que la noticia le sea fatal... ¿Quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Así será dichosa, querida. ¿Quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

—¿Por qué? ¿Por qué me dices eso?

—Buena, pero... ¿quieres darme tu palabra para entregárselo a esos señores?

Un día, un impulso irresistible la condujo a la puerta de la casa. Tocó, preguntó por el señor de Morange.

La entrevista fué angustiosa y trágica.

Elena, fingiéndose desprovista de recursos, obligada a ganarse el pan por sus propias manos, solicitó trabajo. No importaba cual. Y ¿no podía desempeñarlo allí mismo, en la casa? La pobre madre se ofrecía de buena gana.

El señor de Morange descubrió fácilmente que se trataba de una persona de cierto rango, caída en la miseria.

Y esto fué lo que tal vez le conmovió, aunque vacilaba mucho, extralimitado de que se hubiesen dirigido a él, de que hubiesen venido a pedirle trabajo abajo allí, en su propia casa, sin una recomendación cualquiera de alguna de sus amistades.

Elena, viéndolo titubear estuvo a punto de arrojarle a sus pies, confesándole su secreto:

—Señor, yo lo que quiero es vivir al lado de mi hija.

—Porque esta niña que usted me dice es mi hija... ¿No recuerda usted que...?

—Afortunadamente pude contenerme. Y tuvo, luego, una entereza que pareció heroica cuando el señor de Morange, para deshacerse de ella, le ofreció una pequeña suma de dinero.

—No, ella no era una mendicita que aceptaba una limosna.

—Quería trabajo.

Elena, al fin, supo inspirar confianza al falso padre de su hija. Tenía éste algunos trabajos de mecanografía, y se los dió a hacer. Así, la madre pudo venir a la casa y ver a su hija todos los días: cinco o seis veces, en ausencia de la manejadora, le dio compañía.

Era una niña de carácter vivo e irritable, que acogía a Elena con frialdad, casi con hostilidad.

La madre, al apercibirse de esto, se desesperaba. Su amor maternal había llegado a ser la esencia de su vida, y en su ayuno la manera de conquistarse el afecto de su hija, se convirtió en una necesidad.

Le permitía pequeños regalos, que la chica recibía con indiferencia de niño rico.

Hubo un día deslumbrador y horroroso. La pequeña Juana iba a hacer su primera comunión.

Elena la vio salir envuelta en la blanca y luminosa de su traje y corrió a la iglesia, para contemplarla de nuevo, en medio de aquella nieve viviente que formaban cien catecúmenos.

Su corazón rebotaba de admiración, de tristeza y de amor. Y las emociones del incienso, que parecían traerle partículas de la hija amada, le arrojaron sumiendo su espíritu en una extraña embriaguez.

Se arrojó en un rincón del templo, y murmuró, sosteniendo sus ojos:

—¡Haz, oh, Dios mío, que no le sea indiferente!... ¡Permite que esa niña sienta un poco que es mi carne y mi sangre!

Gruesas lágrimas resbalaron por sus pálidas mejillas.

Luego comenzó a orar. Pero mientras las frases de la oración, recitadas maquinalmente, salían de sus labios, en su cerebro se verificaba un trabajo.

Reconstruía su pasado, evocando su primera juventud, su seducción y

el momento en que, después de haber dado a luz, permitió que se llevaran su hija, que la entregaran a gentes extrañas y que en lo adelante tendrían derecho a disponer de ella como cosa propia.

¡Había regalado a su hija!

¿La castigaría Dios por aquel crimen, no permitiendo que la niña llegase a amarla?

¿No era ya un castigo el hecho de que el amor maternal hubiese despedido en su pecho, enseñoreándose con tal ímpetu de su ser?

Porque sentía que adoraba a la pequeña Juana, y tuvo, en una especie de deslumbramiento, una revelación: comprendió que nunca había odiado tanto como ahora amaba.

El odio, que ella había creído un sentimiento capaz de fortalecerla, de engrandecerla al extremo de librarla de todas las vicisitudes a que está expuesta la mujer en una sociedad llena de prejuicios y de injusticias, ahora se le presentaba como un estado espiritual absurdo, servil únicamente para aumentar la desgracia del individuo, para entregarlo, más indefenso aun, a las crueldades de la vida.

El amor, solo el amor era un sentimiento capaz de vencerlo todo, de borrarlo todo, de ofrecer, en la misma copa de las penas amargas, una gota de esbalsamo maravilloso que se llama felicidad, inefable dulzura que transforma en gozo el suplicio más intenso, que convierte la obscuridad más negra en brillo de luz.

Ahora comprendía su error. Debía, ya que no perdonar al seductor, haber conservado el fruto de aquellos amores, su hija, por cuyo cariño imploraba ahora a Dios.

Debía haber comprendido que, al abandonar a su hija, se hería a sí misma creyendo herir a otro, al padre odiado de la inocente criatura.

Pero no se siente, cuando la cólera ciega, el puñal hundido en el propio pecho.

El odio siempre ha sido un mal consejero.

Cuando pierde a una madre, cuando logra obscurecer o borrar el más grande, el más puro de los afectos, ¿qué duda puede cabernos de que es capaz de perderlo todo?

De regreso a la mansión, hallóse de nuevo junto a Juana. Y por un azar la madre y la hija se encontraron un momento frente a frente, en un pequeño salón, sin otro testigo que la manejadora.

Elena no pudo resistir más. Tomó una mano de la niña, la cubrió de apasionados besos, y exclamó sollozando:

—¡Que el cielo te bendiga...! ¡Que el cielo te conceda una vida dichosa...!

La pequeña Juana retiró su mano con una especie de repugnancia, y abandonó rápidamente el saloncito para ir a reunirse con los invitados a la fiesta que en su honor se celebraba en la casa.

Elena oyó, sin embargo, que su hija decía a la manejadora:

—Yo no sé por qué papá tiene empleada a esa mecanógrafa... Esta tomándose conmigo mucha confianza...!

(Ilustraciones de Adolfo Galindo.)

J. H. ROSNY



La madre, en su odio al padre, ni siquiera quiso ver a la criatura cuando estuvo lista.



Hubo un día deslumbrador y horroroso. La pequeña Juana iba a hacer su primera comunión.

MARIA GAY

POR EL BRUJO BOHEMIO.

LA PROXIMA CAMPAÑA.—ALGO DE QUINITO.—CUATROCIENTAS CARMENES.—LA FINCA DEL CONDE DE LUNA.—UN DEBUT DESGRACIADO.—EL MAYOR EXITO.—UNA FRASE DEL REY ALFONSO.

Al llegar a la Maison Roya, contesto a un empleado que solícito inquiriere mis feos.

—¿La señora María Gay?

—No la conocemos.

La ignorancia del empleado me aturde un poco; por unos instantes he creído padecer un error, pero insisto nuevamente.

—Pregunto por la señora de Zanatello.

—Sí, aquí vive, ¿a quién anuncio?

Entrego mi tarjeta, y paseando por la terraza espero cortos instantes. Es una mañana luminosa y alegre, vivo el azul de arriba, y la brisa, azota leve, como si acariciase.

Un muchachito me conduce a las habitaciones de la diva, y poco después, María Gay y este Brujo Bohemio sentados junto al balcón, platicamos sobre proyectos artísticos.

—Tengo entendido que piensa usted cantar aquí en la próxima temporada.

—Mire, hay proyectos, ¿sabe? yo tengo compañía.

—¿Ahora?

—Sí y no; hemos hecho una campaña por Méjico.

—¿Quiere usted darme algunos nombres del futuro elenco?

—Es un secreto profesional; no debo decir todavía quiénes me ayudarán en una campaña artística.

—¿Luego es un hecho?

—Casi, casi; ignoro si haré temporada primero en la Habana y después en provincias o al contrario.

—¿Fecha?

—Imposible precisar todavía, quizá a principios del año próximo, a fines del que estamos, o hasta el otro Mayo, no sé....

—¿Teatro?

—Aún lo ignora.

—¿Repertorio?

—Sansón y Dalila, Baile de Máscaras, Orfeo, Oteló, etc.

—¿Y Carmen?

—Desde luego, y tal vez una sorpresa.

—¿Cuál?

—Si lo digo, dejará de serlo.

—No importa.

—Pues bien, que probablemente haré algo muy español, figúrese usted, nada menos que de Quinito Valverde; Quinito me asegura que tiene ya preparada una obra de sabor neto y castizamente español.

Mientras habla voy observando detenidamente a la célebre diva, cuyos éxitos han sido indiscutibles por todo el mundo.

Un poquito desconfiada, hermética, se resiste cuanto puede a la curiosidad del cronista, con gesto amable, pero firme, revelando todo un carácter, al que da clara acentuación la dureza de un acento catalán, sumamente pronunciado. Algo gruesa; en los cabellos negrísimo, empiezan a blanquear atrevidas canas.

¿Cuántos años tendrá la aplaudida cantante? Difícil acertar. Cruza varonilmente una pierna sobre otra; sus manos adornadas con ricas sortijas, juegan sin dureza, pero con ademán resuelto, y en la viveza de sus movimientos, rutilan fuertemente los brillantes. Sonríe poco; algo se escucha al hablar, tal vez cierta prevención contra el cronista, ya que todos, en favor de los lectores, solemos ser muy poco discretos. De tiempo en tiempo, regaña a una perrita linda, que gustosa se acerca buscando una caricia.

—¿Su ópera favorita es Carmen?

—No.

—Y sin embargo son muchos lo que así lo creen.

—Tengo que forzarme extraordinariamente para interpretar la Carmen; me gusta más Sansón y Dalila, y aun siento más, el Orfeo.

—¿Cuántas veces habrá usted cantado Carmen?

—Muchas.

—¿Poco más o menos?

—Unas cuatrocientas representaciones.

—¿Qué entusiasmo produjo usted en Madrid?

Por el rostro de la Gay cruza un destello rápido, ante el recuerdo de algo que halaga sus íntimos pensamientos.

—Muy grande, sí; mire, en el segundo acto, desde la entrada general me tiraron los sombreros.

—Es que hace usted la Carmen completamente española, entendiéndola además el tipo, y no esa Carmen convencional que siempre nos dieron las grandes divas.

—Le diré; usted sabe lo movida que es la obra, para mi papel; imposible cantarla bailándola y moviéndose tanto, sobre todo yo, que no tengo mala estatura y estoy algo gruesa; sólo hago la dicción, vamos, yo canto Carmen a la francesa y hago Carmen a la española, ¿me comprende?

En aquel momento Zanatello entra en el cuarto; nos saludamos, y él se sienta junto a María Gay; en su rostro tranquilo, se vislumbra un leve gesto de aborrimiento; quien sabe si allá en su fuero interno pensará: ¿por qué habrá venido aquí este señor a molestarnos? Su presencia pasa inadvertida; apenas habla; el metal de su voz, sigue siendo para mí casi desconocido; quizás un exceso de discreción por su parte.

—¿Tiene usted hecha ya su fortuna?

Ella replica vivamente.

—Sí, desde luego.

—¿Qué proyectos acarician ustedes para el porvenir?

—Mire, retirarnos a España, y dedicarnos a la vida del campo.

—¿Pronto?

—Siempre lo pensamos, pero vienen nuevos y nuevos compromisos. Zanatello y yo, estamos ahora en plenas facultades, pero esta vida dedicada al público, es demasiado intensa y queremos descansar, retirarnos a nuestra finquita.

—¿Dónde?

—En la provincia de Huesca, y mire que casualidad; Zanatello que hizo tantas veces El Trovador, compró en Huesca la finca del Conde de Luna, y allí nos iremos a recoger huyendo del ruido, de la vida intensa, pero ¿cuándo? ¿Quién sabe! pronto tal vez....

—¿Cuénteme cosas.

—¿Qué quiere que le diga? La suerte me acompaña siempre; no he tenido enemistades ni en el teatro; como nosotros somos aves de paso, no hay tiempo ni para disgustarse; luego, fui muy casera, del teatro al hotel, siempre muy tranquila.

—¿De dónde es usted?

—Del mismo Barcelona.

—¿Cómo empezó a estudiar? hableme de su vida.

—¿Uy! no; mi vida la vivo para mí.

—Si, pero el público, encariñado con sus artistas favoritos, y un poco curioso, gusta conocer de su vida, todo aquello que se relaciona con el arte.

—Mire usted, mi familia se arruinó y yo tuve que cantar.

—¿Sabía usted música?

—Empecé a estudiar

al año de estar cantando; cinco años estuve dando conciertos con Rafael Puño; mientras, seguí mis estudios por el método de García.

—¿Su mejor profesor?

—Yo misma.

—Pero hay buenos profesores....

—Mire, el maestro no se toma nunca el interés que debe por el alumno, él no hace más que cumplir; el interés ha de ponerlo una misma.

—¿Dónde debutó?

—En el teatro de la Moneda de Bruselas; me oyó el director en uno de los conciertos y me propuso un contrato por tres representaciones de Carmen, y aunque yo no pensaba dedicarme al teatro, acepté, y sin apenas ensayar, salí la primera noche, con tal pánico, que no podía emitir las notas; fracasé de una manera enorme; el público guardó silencio, pero un silencio harto elocuente. El empresario quiso rescindir el

—¿Poco más o menos?

—Unas cuatrocientas representaciones.

—¿Qué entusiasmo produjo usted en Madrid?

Por el rostro de la Gay cruza un destello rápido, ante el recuerdo de algo que halaga sus íntimos pensamientos.

—Muy grande, sí; mire, en el segundo acto, desde la entrada general me tiraron los sombreros.

—Es que hace usted la Carmen completamente española, entendiéndola además el tipo, y no esa Carmen convencional que siempre nos dieron las grandes divas.

—Le diré; usted sabe lo movida que es la obra, para mi papel; imposible cantarla bailándola y moviéndose tanto, sobre todo yo, que no tengo mala estatura y estoy algo gruesa; sólo hago la dicción, vamos, yo canto Carmen a la francesa y hago Carmen a la española, ¿me comprende?

En aquel momento Zanatello entra en el cuarto; nos saludamos, y él se sienta junto a María Gay; en su rostro tranquilo, se vislumbra un leve gesto de aborrimiento; quien sabe si allá en su fuero interno pensará: ¿por qué habrá venido aquí este señor a molestarnos? Su presencia pasa inadvertida; apenas habla; el metal de su voz, sigue siendo para mí casi desconocido; quizás un exceso de discreción por su parte.

—¿Tiene usted hecha ya su fortuna?

Ella replica vivamente.

—Sí, desde luego.

—¿Qué proyectos acarician ustedes para el porvenir?

—Mire, retirarnos a España, y dedicarnos a la vida del campo.

—¿Pronto?

—Siempre lo pensamos, pero vienen nuevos y nuevos compromisos. Zanatello y yo, estamos ahora en plenas facultades, pero esta vida dedicada al público, es demasiado intensa y queremos descansar, retirarnos a nuestra finquita.

—¿Dónde?

—En la provincia de Huesca, y mire que casualidad; Zanatello que hizo tantas veces El Trovador, compró en Huesca la finca del Conde de Luna, y allí nos iremos a recoger huyendo del ruido, de la vida intensa, pero ¿cuándo? ¿Quién sabe! pronto tal vez....

—¿Cuénteme cosas.

—¿Qué quiere que le diga? La suerte me acompaña siempre; no he tenido enemistades ni en el teatro; como nosotros somos aves de paso, no hay tiempo ni para disgustarse; luego, fui muy casera, del teatro al hotel, siempre muy tranquila.

—¿De dónde es usted?

—Del mismo Barcelona.

—¿Cómo empezó a estudiar? hableme de su vida.

—¿Uy! no; mi vida la vivo para mí.

—Si, pero el público, encariñado con sus artistas favoritos, y un poco curioso, gusta conocer de su vida, todo aquello que se relaciona con el arte.

—Mire usted, mi familia se arruinó y yo tuve que cantar.

—¿Sabía usted música?

—Empecé a estudiar

al año de estar cantando; cinco años estuve dando conciertos con Rafael Puño; mientras, seguí mis estudios por el método de García.

—¿Su mejor profesor?

—Yo misma.

—Pero hay buenos profesores....

—Mire, el maestro no se toma nunca el interés que debe por el alumno, él no hace más que cumplir; el interés ha de ponerlo una misma.

—¿Dónde debutó?

—En el teatro de la Moneda de Bruselas; me oyó el director en uno de los conciertos y me propuso un contrato por tres representaciones de Carmen, y aunque yo no pensaba dedicarme al teatro, acepté, y sin apenas ensayar, salí la primera noche, con tal pánico, que no podía emitir las notas; fracasé de una manera enorme; el público guardó silencio, pero un silencio harto elocuente. El empresario quiso rescindir el

—¿Poco más o menos?

—Unas cuatrocientas representaciones.

—¿Qué entusiasmo produjo usted en Madrid?

Por el rostro de la Gay cruza un destello rápido, ante el recuerdo de algo que halaga sus íntimos pensamientos.

—Muy grande, sí; mire, en el segundo acto, desde la entrada general me tiraron los sombreros.

—Es que hace usted la Carmen completamente española, entendiéndola además el tipo, y no esa Carmen convencional que siempre nos dieron las grandes divas.

—Le diré; usted sabe lo movida que es la obra, para mi papel; imposible cantarla bailándola y moviéndose tanto, sobre todo yo, que no tengo mala estatura y estoy algo gruesa; sólo hago la dicción, vamos, yo canto Carmen a la francesa y hago Carmen a la española, ¿me comprende?

En aquel momento Zanatello entra en el cuarto; nos saludamos, y él se sienta junto a María Gay; en su rostro tranquilo, se vislumbra un leve gesto de aborrimiento; quien sabe si allá en su fuero interno pensará: ¿por qué habrá venido aquí este señor a molestarnos? Su presencia pasa inadvertida; apenas habla; el metal de su voz, sigue siendo para mí casi desconocido; quizás un exceso de discreción por su parte.

—¿Tiene usted hecha ya su fortuna?

Ella replica vivamente.

—Sí, desde luego.

—¿Qué proyectos acarician ustedes para el porvenir?

—Mire, retirarnos a España, y dedicarnos a la vida del campo.

—¿Pronto?

—Siempre lo pensamos, pero vienen nuevos y nuevos compromisos. Zanatello y yo, estamos ahora en plenas facultades, pero esta vida dedicada al público, es demasiado intensa y queremos descansar, retirarnos a nuestra finquita.

—¿Dónde?

—En la provincia de Huesca, y mire que casualidad; Zanatello que hizo tantas veces El Trovador, compró en Huesca la finca del Conde de Luna, y allí nos iremos a recoger huyendo del ruido, de la vida intensa, pero ¿cuándo? ¿Quién sabe! pronto tal vez....

—¿Cuénteme cosas.

—¿Qué quiere que le diga? La suerte me acompaña siempre; no he tenido enemistades ni en el teatro; como nosotros somos aves de paso, no hay tiempo ni para disgustarse; luego, fui muy casera, del teatro al hotel, siempre muy tranquila.

—¿De dónde es usted?

—Del mismo Barcelona.

—¿Cómo empezó a estudiar? hableme de su vida.

—¿Uy! no; mi vida la vivo para mí.

—Si, pero el público, encariñado con sus artistas favoritos, y un poco curioso, gusta conocer de su vida, todo aquello que se relaciona con el arte.

—Mire usted, mi familia se arruinó y yo tuve que cantar.

—¿Sabía usted música?

—Empecé a estudiar

al año de estar cantando; cinco años estuve dando conciertos con Rafael Puño; mientras, seguí mis estudios por el método de García.

—¿Su mejor profesor?

—Yo misma.

—Pero hay buenos profesores....

—Mire, el maestro no se toma nunca el interés que debe por el alumno, él no hace más que cumplir; el interés ha de ponerlo una misma.

—¿Dónde debutó?

—En el teatro de la Moneda de Bruselas; me oyó el director en uno de los conciertos y me propuso un contrato por tres representaciones de Carmen, y aunque yo no pensaba dedicarme al teatro, acepté, y sin apenas ensayar, salí la primera noche, con tal pánico, que no podía emitir las notas; fracasé de una manera enorme; el público guardó silencio, pero un silencio harto elocuente. El empresario quiso rescindir el

—¿Poco más o menos?

—Unas cuatrocientas representaciones.

—¿Qué entusiasmo produjo usted en Madrid?

Por el rostro de la Gay cruza un destello rápido, ante el recuerdo de algo que halaga sus íntimos pensamientos.

—Muy grande, sí; mire, en el segundo acto, desde la entrada general me tiraron los sombreros.

—Es que hace usted la Carmen completamente española, entendiéndola además el tipo, y no esa Carmen convencional que siempre nos dieron las grandes divas.

—Le diré; usted sabe lo movida que es la obra, para mi papel; imposible cantarla bailándola y moviéndose tanto, sobre todo yo, que no tengo mala estatura y estoy algo gruesa; sólo hago la dicción, vamos, yo canto Carmen a la francesa y hago Carmen a la española, ¿me comprende?

En aquel momento Zanatello entra en el cuarto; nos saludamos, y él se sienta junto a María Gay; en su rostro tranquilo, se vislumbra un leve gesto de aborrimiento; quien sabe si allá en su fuero interno pensará: ¿por qué habrá venido aquí este señor a molestarnos? Su presencia pasa inadvertida; apenas habla; el metal de su voz, sigue siendo para mí casi desconocido; quizás un exceso de discreción por su parte.

—¿Tiene usted hecha ya su fortuna?

Ella replica vivamente.

—Sí, desde luego.

—¿Qué proyectos acarician ustedes para el porvenir?

—Mire, retirarnos a España, y dedicarnos a la vida del campo.

—¿Pronto?

—Siempre lo pensamos, pero vienen nuevos y nuevos compromisos. Zanatello y yo, estamos ahora en plenas facultades, pero esta vida dedicada al público, es demasiado intensa y queremos descansar, retirarnos a nuestra finquita.

—¿Dónde?

—En la provincia de Huesca, y mire que casualidad; Zanatello que hizo tantas veces El Trovador, compró en Huesca la finca del Conde de Luna, y allí nos iremos a recoger huyendo del ruido, de la vida intensa, pero ¿cuándo? ¿Quién sabe! pronto tal vez....

—¿Cuénteme cosas.

—¿Qué quiere que le diga? La suerte me acompaña siempre; no he tenido enemistades ni en el teatro; como nosotros somos aves de paso, no hay tiempo ni para disgustarse; luego, fui muy casera, del teatro al hotel, siempre muy tranquila.

—¿De dónde es usted?

—Del mismo Barcelona.

—¿Cómo empezó a estudiar? hableme de su vida.

—¿Uy! no; mi vida la vivo para mí.

—Si, pero el público, encariñado con sus artistas favoritos, y un poco curioso, gusta conocer de su vida, todo aquello que se relaciona con el arte.

—Mire usted, mi familia se arruinó y yo tuve que cantar.

—¿Sabía usted música?

—Empecé a estudiar

al año de estar cantando; cinco años estuve dando conciertos con Rafael Puño; mientras, seguí mis estudios por el método de García.

—¿Su mejor profesor?

—Yo misma.

—Pero hay buenos profesores....

—Mire, el maestro no se toma nunca el interés que debe por el alumno, él no hace más que cumplir; el interés ha de ponerlo una misma.

—¿Dónde debutó?

—En el teatro de la Moneda de Bruselas; me oyó el director en uno de los conciertos y me propuso un contrato por tres representaciones de Carmen, y aunque yo no pensaba dedicarme al teatro, acepté, y sin apenas ensayar, salí la primera noche, con tal pánico, que no podía emitir las notas; fracasé de una manera enorme; el público guardó silencio, pero un silencio harto elocuente. El empresario quiso rescindir el

—¿Poco más o menos?

—Unas cuatrocientas representaciones.

—¿Qué entusiasmo produjo usted en Madrid?

Por el rostro de la Gay cruza un destello rápido, ante el recuerdo de algo que halaga sus íntimos pensamientos.

—Muy grande, sí; mire, en el segundo acto, desde la entrada general me tiraron los sombreros.

—Es que hace usted la Carmen completamente española, entendiéndola además el tipo, y no esa Carmen convencional que siempre nos dieron las grandes divas.

—Le diré; usted sabe lo movida que es la obra, para mi papel; imposible cantarla bailándola y moviéndose tanto, sobre todo yo, que no tengo mala estatura y estoy algo gruesa; sólo hago la dicción, vamos, yo canto Carmen a la francesa y hago Carmen a la española, ¿me comprende?

En aquel momento Zanatello entra en el cuarto; nos saludamos, y él se sienta junto a María Gay; en su rostro tranquilo, se vislumbra un leve gesto de aborrimiento; quien sabe si allá en su fuero interno pensará: ¿por qué habrá venido aquí este señor a molestarnos? Su presencia pasa inadvertida; apenas habla; el metal de su voz, sigue siendo para mí casi desconocido; quizás un exceso de discreción por su parte.

—¿Tiene usted hecha ya su fortuna?

Ella replica vivamente.

—Sí, desde luego.

—¿Qué proyectos acarician ustedes para el porvenir?

—Mire, retirarnos a España, y dedicarnos a la vida del campo.

—¿Pronto?

—Siempre lo pensamos, pero vienen nuevos y nuevos compromisos. Zanatello y yo, estamos ahora en plenas facultades, pero esta vida dedicada al público, es demasiado intensa y queremos descansar, retirarnos a nuestra finquita.

—¿Dónde?

—En la provincia de Huesca, y mire que casualidad; Zanatello que hizo tantas veces El Trovador, compró en Huesca la finca del Conde de Luna, y allí nos iremos a recoger huyendo del ruido, de la vida intensa, pero ¿cuándo? ¿Quién sabe! pronto tal vez....

—¿Cuénteme cosas.

—¿Qué quiere que le diga? La suerte me acompaña siempre; no he tenido enemistades ni en el teatro; como nosotros somos aves de paso, no hay tiempo ni para disgustarse; luego, fui muy casera, del teatro al hotel, siempre muy tranquila.

—¿De dónde es usted?

—Del mismo Barcelona.

—¿Cómo empezó a estudiar? hableme de su vida.

—¿Uy! no; mi vida la vivo para mí.

—Si, pero el público, encariñado con sus artistas favoritos, y un poco curioso, gusta conocer de su vida, todo aquello que se relaciona con el arte.

—Mire usted, mi familia se arruinó y yo tuve que cantar.

—¿Sabía usted música?

—Empecé a estudiar

al año de estar cantando; cinco años estuve dando conciertos con Rafael Puño; mientras, seguí mis estudios por el método de García.

—¿Su mejor profesor?

NOTAS DE LA ACTUALIDAD

más de las autoridades municipales, numerosos vecinos e invitados.

El Alcalde Municipal, doctor Varona Suárez dirigió la palabra a la concurrencia, siendo muy aplaudido al terminar su peroración. El Arquitecto del Municipio, señor Walfrido de Fuentes, concurrió a la ceremonia, teniendo también oportunidad de saludar allí a los señores Alfonso Amenábar, Inspector a las órdenes del Alcalde y al señor Horacio Molino inteligente redactor de "La Noche" y "Mundial". Los vecinos del Cerro están pues de plácemes con motivo de la inauguración del nuevo Parque.

"Letras", la prestigiosa y culta revista que con tantas simpatías cuenta en nuestros centros artísticos y literarios ha vuelto a reaparecer, pujante y llena de vida.

Su primer número, en la etapa tercera, nos visita, y no hemos podido por menos que sorprendernos agradablemente al ver lo impecable de su impresión y lo selecto y ameno de su material.

Como directores figuran, a más de José Manuel y Néstor Carbonell,—dos prestigiosos literarios,—el doctor Aurelio Méndez y el pintor Esteban Valderrama, a quien se le ha encomendado la parte artística de la Revista.

Larga y próspera vida deseamos a "Letras", en su resurrección.

El conocido y talentoso ingeniero Rubén Díaz Irizar ha sido honrado por el Honorable Presidente de la República con el alto



RUBÉN DÍAZ IRIZAR.
Joven ingeniero y arquitecto a quien el honorable Presidente de la República ha confiado el honoroso cargo de Inspector de las obras del Palacio Presidencial.



Un aspecto del almuerzo-homenaje ofrecido al señor José I. Rivero con motivo de su nombramiento de Sub-director del "Diario de la Marina."

Días pasados tuvo efecto el almuerzo-homenaje con que fué agasajado el señor José Y. Rivero, con motivo de su nombramiento para el cargo de Subdirector del "Diario de la Marina."

La fiesta revistió todos los caracteres de un gran acontecimiento, ya que alrededor de la mesa se juntaron, en fraternal camaradería, elementos de valía en nuestros círculos, tanto políticos como sociales.

Los elogios al joven que por méritos propios ha ascendido hasta el alto cargo que en la actualidad desempeña fueron muchos, elogios a los que el festejado respondió, agradeciéndolos desde lo más profundo de su alma.

El señor Rivero puede sentirse orgulloso y satisfecho del homenaje que se le ha tributado, en el que una vez más ha quedado comprobado las grandes simpatías de que disfruta, en el seno de nuestra sociedad.

En la pintoresca barrida del Cerro fué inaugurado días pasados un nuevo Parque.

El acto de la inauguración revistió la solemnidad de costumbre, asistiendo a él, a



DR. AUGUSTO RENTE DE VALES.
Redactor Cinegético del "Diario de la Marina" y ganador de la Copa del "Club de Cazadores del Cerro," en el tiro de Pichón.

cargo de Inspector de las Obras del Palacio Presidencial, puesto para el que designado reúne más que suficientes aptitudes.

Al felicitar al joven Díaz Irizar por la designación en él recaída, no podemos por menos que desearle todo género de acierto en el desempeño de sus nuevas funciones.

El doctor Augusto Rente de Vales, el excelente amigo y camarada, acaba de obtener un éxito ruidosísimo al ganar la Copa ofrecida al mejor tirador, en el tiro de pichón, por la Sociedad de Cazadores del Cerro.

El doctor Rente, de 14 tiros mató tres pichones, llegando a obtener un "record" más que halagador para un devoto, como el noble deporte cinegético.

Felicitemos al estimado compañero por la obtención de este nuevo trofeo que no es el primero y que seguros estamos tampoco habrá de ser el último.



EL NUEVO PARQUE EN EL CERRO.—Grupo de concurrentes a la inauguración y entre los que figuran el Alcalde Municipal doctor Varona Suárez y el reputado arquitecto señor Walfrido de Fuentes.

A FRONTERA
ABIERTO
Por



TIENDA
CERRADA
Saturnino Farandul

El juego es antesala donde aguardan el crimen, el vicio y la miseria.

EL aspecto de la tiendecita era encantador en extremo; pues, denunciaba a primera vista un hogar feliz.

Detrás del mostrador una mujer bella, de semblante plácidamente ingenuo, interrumpía sus faenas, que consistían en vender billetes de Lotería y tabacos, para acariciar a un niño digno de figurar bajo los pies de las immaculadas de Murillo o en brazos de la Madonna de Guido-Reni.

Un hombre joven se acercaba, alternativamente a la madre y al niño y os abarcaba, afectuosamente, con una ojeada de paternal ternura.

La tiendecita era un establecimiento ordenado con esmero; mejor dicho: con curiosidad femenina, que no omite el menor detalle de buen gusto y delicadeza.

anaqueles se fué extinguiendo la mercancía que no se repuso. La bella mujer palideció intensamente y al esposo no se le vió tras el mostrador.

Hubo algo más, una mañana faltó el niño y las despalilladoras, y más tarde las alumnas de los colegios preguntaron por él, obteniendo esta contestación de la infeliz madre:

—Está, Luis, muy malito.....

Pasaron días y días y sucesivamente obtuvieron las obreras la misma contestación hasta que una tarde con la garganta anudada por los sollozos dijo Rosalía, la madre del chicleo, desgarradoramente:

—Luis ha muerto.....

Mientras tanto, Enrique el esposo de la tendera no aparecía por el establecimiento.

Si algún observador hubiera acudido a últimas horas de la noche a



Un hombre joven abarcaba con la mirada, alternativamente, a la madre y al niño.

Una pareja de gatos de Angora, completaban el cuadro: uno blanco y el otro negro.

Cuando desfilaban hacia el trabajo todas las mañanas las obreras de las manufacturas, como cuando volvían de su labor, se detenían unos instantes para comprar algo o para jugar con el niño que en una esterilla prestaba de los felinos que al darle manotadas enredaban sus patitas de algodón en los negros bucles del infante.

Y, de esta suerte, deslizábanse los días plácidamente entre los dos conjuntos, sin que ninguna nube viniera a turbar aquel nido de amor, donde nada faltaba: trabajo y amor; el trabajo, "una tienda que ya los obreros la habían bautizado con el nombre de la del "niño de los gatos"; el amor, una bella esposa trabajadora, madre de aquel "bebé" encantador.

Poco a poco fué cambiando el aspecto del establecimiento. En sus

la tiendecita lo hubiera visto entrar macilento, con las mejillas y narices rojas, revistiendo su semblante, todo el pragmatismo del alcohólico.

En efecto, venía beodo.

Rosalía con las agrimas en los ojos miraba a un hermoso creyón que representaba la persona del niño Luis jugando con los gatos, encerrada en un cuadro, cogía los pesados tableros, las tuercas y cerraba la tienda hasta el otro día.

Y vuelta a empezar.

Los obreros de ambos sexos, la corrían por lástima hasta que poco a poco, se fueron acostumbrando a no comparecer, luego a olvidarla, y, maldándose continuamente el personal de las fábricas, ya nadie se acordaba o no conocía la tienda, donde la felicidad se había cerrado:

(Pasa a la Pág. 35.)

Publicaciones Americanas

"MERCURIO" DE NEW ORLEANS.

ENTRE las publicaciones americanas que llegan a nuestra mesa de redacción se destaca—como timbre de orgullo del idioma cervantino y exponente de cultura y progreso en donde palpan las emociones universales.—"Mercurio".

Esta hermosa publicación tuvo su fundador que supo enaltecerla y fué nuestro inolvidable Joseph E. Vanoy.

"Mercurio" hace catorce años que se edita en New Orleans por la poderosa Mercurio Publishing Co. bajo la dirección—hoy—de un notable literato, escritor fecundo y poeta robusto: Don José Lladó de Cosso, (Corneliu).

Los americanos nos sentimos orgullosos de "Mercurio" que es a modo de pira, en donde—en ofrenda a la Belleza y a la Luz,—se quema el incienso de la sabiduría.

Bajo la dirección de Lladó de Cosso "Mercurio", se me antoja un árbol añoso que ofrece sombra propicia a los poetas y escritores americanos y en donde los consagrados,—como el eximio Salvador Rueda, el exquisito Goy de Silva y el divino poeta José Santos Chocano, el cantor de "Alma América"—plantaron su pabellón glorioso.

En la gran hecatombe, en el terrible suicidio universal que aflige a la vieja Europa y entristece a los pueblos limítrofes del antiguo Continente, "Mercurio" es un lienzo en donde se proyectan las inmensas películas de la guerra actual que supimos cuando comenzara; pero que, desgraciadamente no sabemos cuando terminará.

"Mercurio" juega un papel de trascendencia suma en el conflicto armado. Sus redactores gráficos sañen a campaña y muchos no regresan...; Cuántas instantáneas quedarán inéditas... en los escombros sepultados para siempre!... Acaso los momentos culminantes de la terrible batalla o el instante en que una lluvia de proyectiles arrastra los fortines y los templos arquitectónicos que levantó el amor de los hombres sea advertido por estos pequeños héroes a los que les sorprenden las Eternas noches sin aurora y los días sin sol y quedan olvidados del mundo y de sus hijos.....

Muchas revistas han querido imitar a "Mercurio"; pero fracasan ruidosa, estrepitosamente. La existencia literaria de esta publicación que dirige nuestro corresponsal Don José Lladó, está garantizada por Don Andrés González Blanco y los conocidos literatos y poetas Amado Nervo y Don Juan B. Delgado. Eduardo Marquina, quien, en "La Sal de las Cosas" pone de relieve el aticismo de su penna vibrante. Rosario Sansores, la espiritual "Crisantheme"—en unión de Mercedes Bolio,—colabora en "Mercurio" ha muchos años.

Siguen firmas notables como la de Eduardo de Ory; Narciso Díaz de Escobar; el ilustre crítico Don Julio Cejador; el poeta Villaespesa; Hugo Sol; Miguel de Zárrega; Pastor del Río que conocemos en esta casa, y Pompeyo Gener, son firmas harto conocidas que reputan y solidifican cualquier publicación de la índole de "Mercurio".

En cuanto a la vida material de esta revista está garantizada por el pueblo culto de New Orleans. Nosotros que sabemos de estos esfuerzos y de estos nobles afanes de esta gran publicación neworlinesa y la empeñada labor que realizan sus secundarios en este período álgido y turbulento en que los destinos del mundo entero se rigen por una ley pro-

videncial no escatimamos aplausos sinceros y entusiastas para el rector de "Mercurio." Felicitando todo los de esta casa de BOHEMIA a Don José Lladó de Cosso y el cronista en particular envía un abrazo ahogado al amigo consecuente y leal, como testimonio fiel de nuestra admiración devota....

Paulino G. BAEZ.

1918.

¡SALVE, EUROPA!

(PARA DON JOSÉ LLADO DE COSSO; DIRECTOR DE "MERCURIO".)

SEÑORA: ¡QUÉ DESGRACIA! TUS HIJOS COMO FIERAS SE ATACAN NOCHE Y DÍA. TUS HIJOS AGUERRIDOS QUE YA NO SE CONDUELEN DE FRASES LASTIMERAS NI ESCUCHAN DE OTRAS MADRES LOS AYES Y QUEJIDOS.

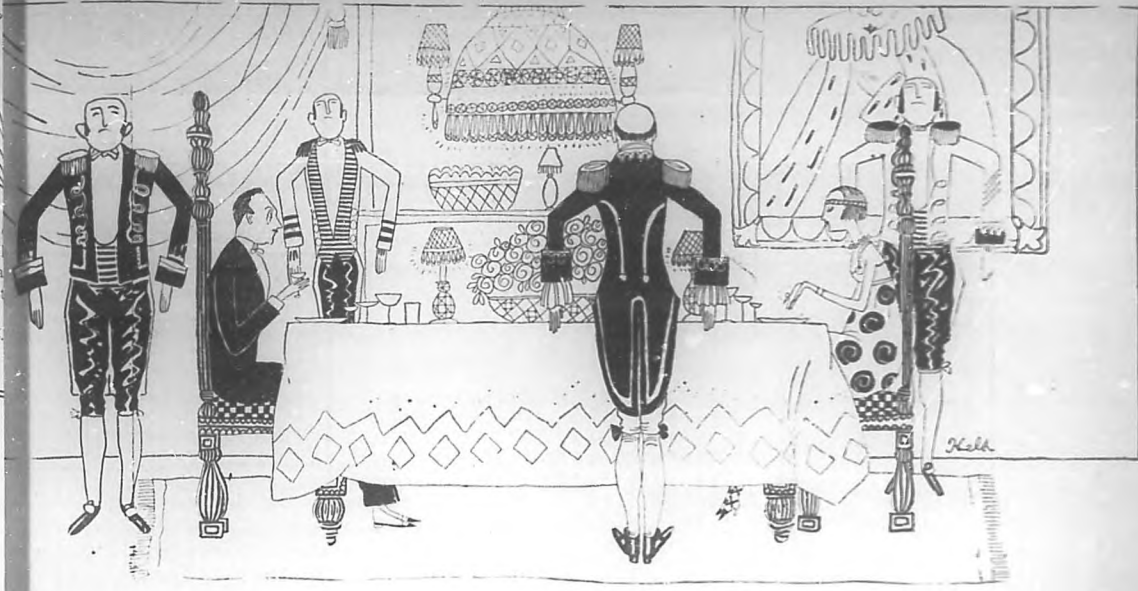
SEÑORA: ¡QUÉ DESGRACIA! LAS VIÑAS Y PRADERAS SE LLENAN DE SOLDADOS QUE, MALAMENTE HERIDOS PARA NO ALZARSE CAEN...; LAS BALAS TRAICIONERAS LOS PECHOS ATRAVIESAN DE AQUELLOS ELEGIDOS....

¡QUÉ SUERTE MADRE EUROPA! QUE MALA SUERTE CORRES CON TANTO DESENFRENO QUE NO TE SUBLIMIZA; PUES SE DERRIBA TODO: MUSEOS Y TEMPLOS, TORRES.....

TODO SE RINDE, EUROPA, A LA INCENDIARIA TEA MIENTRAS TANTO EL HEROICO QUE CAE SE INMORTALIZA ANTE EL TRONO DEL GRANDE RABÍ DE GALILEA!

PAULINO G. BAEZ.

Habana-Cuba, 1918.

PARA LAS DAMAS A cargo de ESTELA ARZA.

ANECDOTA

N el sitio de Zaragoza en el 1809, Agustina de Aragón, hermosa mujer de la clase humilde que tendría unos treinta y dos años, llegó a la plaza del Portillo en el preciso momento en que el fuego de los sitiadores había matado a cuantas personas defendían este lugar. Los ciudadanos vacilaban en aproximarse a los cañones. Agustina avanzó sobre los muertos y los heridos, arrancó una mecha de manos de un artillero muerto y disparó un cañón de 26 libras; luego saltando sobre el cañón, juró no abandonarlo con vida mientras durase el sitio de la ciudad; y habiendo estimulado con su ejemplo a los ciudadanos, éstos corrieron hacia los cañones y abrieron un tremendo fuego sobre el enemigo.

Por su heroísmo en esta ocasión recibió el grado de Teniente de Artillería y ha pasado a la inmortalidad.

Elizabeth.—Caibarién.

Por qué vacilar para consultarme, cuando tengo en contestarle tanto gusto?

Es cierto que no deben usarse joyas para la ceremonia de la boda, pero son tan distintas estas ceremonias de como debían ser!

La vanidad ha dado lugar a hacer fiestas suntuosas, exposición de lujo y derroche de riquezas al acto del ceremonial de la boda.

Resultando que si Vd. alterna en cierta esfera y no se pone alguna joya, sería censurada, no obstante mi consejo es que no las use.

N. Z.—Camagüey.

Contesto gustosa su carta de fecha 31.

El jabón legítimo de Castilla es excelente si Vd. no es propensa a la rana en el cutis. El de Peróxido de Remner's lo supera.

De no usar la cascarrilla de huevo, le aconsejo como más ofensivo los ojos de Calliflore o los de Veloute de Lis.

Una buena loción para el cutis es siempre conveniente en este clima onde el sol, el aire, el polvo y la grasa conspiran de continuo contra la belleza. La crema de miel y almendras es muy buena para usar a la hora de acostarse.

Y para ponerse antes de salir a la calle, para que se adhieran bien los ojos use indistintamente, el "Agua Egípeca" o la "Nacarina."

Novia.—Colón.

Las telas para traje de boda más indicadas actualmente son, con pre-

ferencia el tul de seda con encajes flette. También de sedas ligeras como el georgette con bordados y encajes de Inglaterra o Chantilly.

El vestido ha de ser corto, con manto que le haga larga cola o simplemente con el velo bien prendido que caiga hasta la altura del vestido.

No crea que me molesta, muy al contrario tengo verdadero gusto con testar a mis consultantes.

Discípula de Kardec:

No le desapruero sus creencias. Es una doctrina muy consoladora y muy moralizadora a la vez:

Eso de la gloria y el infierno era ridículo hasta para inculcarlo en cerebros infantiles en época que no estábamos tan adelantados.

Yo sería incapaz de decir a mi hijita que temiera la venganza ni la ira de Dios, porque creo que Dios es todo bondad y que no hacer sentir a sus seres los efectos de tan reprobables sentimientos.

Procure dominar el carácter de su hijo sin necesidad de recurrir a tales subterfugios. Hágale comprender que el dominio de sí mismo trae consigo un bienestar íntimo; que la consideración y el aprecio de sus semejantes, de aquellos que valen, es la gran compensación a ciertos sacrificios. Eso en lo que se refiere a esta vida. Y que por lo que pudiera haber en otra debe ser muy grato llevarse como última impresión de este mundo la satisfacción del buen proceder.

No tengo prevención alguna contra las congregaciones religiosas, pero desapruero el fanatismo en todos sentidos.

Y puesto que su niño es un tanto obcecado, desista de recluírlo en el colegio que me consulta.

Habilidosa.—Bonita idea que le apruebo, para halagar a su esposo. El flan parisien se hace, poniendo en una cacerola por cada tres veinas de huevos, 50 gramos de harina, un decilitro de leche que se mezcla hasta hacer una pasta, aumentándole luego, en cuatro veces, siete decilitros de leche, moviéndolo todo para que no se agrumen.

Se le añaden 15 gramos de manteca, 80 de azúcar y una ralladura de corteza de naranja, moviéndolo con una espátula de madera a fuego lento hasta el primer hervor, y dejándolo enfriar. Esto se vierte sobre un flan de manzanas y se hace cocer una media hora.

Además se hacen tres claras de huevos con 100 gramos de azúcar, extendiendo el merengue sobre el flan que después se espolvorea con azúcar y se coloca en el horno hasta que se dore.



ROBUSTEZ EN LA VEJEZ!

Gozar de la vida en sus últimas
decenas es tan lógico como posible.
Pruébalo tomando

EMULSION DE SCOTT

(Fortalece sin alcoholizar
el organismo)

Sociales

El Yacht Club, la prestigiosa sociedad de la playa de Marianao, inauguró ayer su temporada de verano.

Las comidas semanales, con su imprescindible baile al final, se verán este año tan animadas como las anteriores.

En el próximo número nos ocuparemos, con lujo de detalles, de la inauguración.

Desde que anunciamos el próximo compromiso amoroso de una bella señorita del Paseo de Martí con un joven divorciado, nos agobian a preguntas.

Tan pronto nos autoricen, responderemos a ellas.

Por ahora me concreto a decir que ella vive muy cerca del Malecón y en la acera de los números pares.

El es, a pesar de sus cortos años, figura importantísima en el alto comercio.

En la Sala Espadero del Conservatorio Nacional, se celebró el domingo un gran concierto, donde quedó consagrada como insigne pianista la bella señorita Margot de Blanck.

Su concurso en el concierto anual que celebra el Conservatorio Nacional, culminó en un completo éxito.

Interpretó a "Rachmaninof," a Beethoven y a Henrlet de manera magistral.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las distinguidas damas María Luisa Longa de García Echarte, Paulina Güel de Weber, María Luisa Govin de Tarafa, Elvira de Armas de Fritot.

María Teresa García Montes de Giberga, María Gallarraga de Sánchez, Piedad Santos de Artola y María Teresa Olano de Guedes.

Pilar Martín de Blanck, la amantísima madre de Margot, en la que tan grandes y santas emociones debió producir la hermosa fiesta.

Enriqueta García viuda de Pujol, Tina Farelli de Bovi y Fidelina García Madrigal de Torroella.

Magdalena Velasco de Prieto, Isabel García viuda de Delgado, Clara N. de Berenguer, Encarnación Rubio de Saez Medina.

Amelia Solberg de Hoskinson, Beatriz Castro de Navarrete, Magdalena C. de Pons, Josefina L. viuda de Rojas, Panchita Peláez de Dirube y Rafaela Serrano.

Las señoras de Solberg, de Chaliés, de Tagle, de Albo, de Martínez Aparicio, de Moreno, de Albareda y de Pérez Vento.

La interesantísima Lolita Luis de Feria.

Margot Saez de Medina, Trinidad Gutiérrez de Mimó, María Cristina Plasencia de Rodríguez Lamoult, Pilar Gutiérrez de Zarraluqui, Hortensia Dirube de Larrea, Silvia Beltrons de Vander Gucht, Florinda Moya de Lamadrid.

Estela Broch de Torriente, siempre elegantísima. Señoritas:

Nena y Terina de la Torre, Lolita Van de Gucht, Herminia Rodríguez Lamoult, Consuelo Quesada, Natalia Torroella.

Fe Rego, Charito Thomas, Esther Rodríguez y Carmen Soliño.

Mercedes Tagle, Juana María Villoch, Hortensia Lavedán, Manuela Sánchez, Herminia e Isaura Rensoli, Mercedes y Paquita Peláez.

Alicia Diago, María Cacedo Gloria Borges, Elena Maza y Artola, Nena Castellanos, Josefina y Carmelina Refojo, Aracelia López, Carolina González y María Antonia Mendoza.

René y Sarah Méndez Chaple, Josefina Franca y Margot Longa.

Nena Guzmán, Margarita Montero, Paquita Lozano, Margot Rojas y la graciosa María Julia Cobo.

Elena Núñez y Bebé Moya.

Purita López, Herminia Dirube, Nenita Avellanal, Virginia Bárgaga, Eleonora de Castro, Amparito Ruiz, Ursulina y Manuelita Saez Medina, Rosa Dirube, Matilde Lamadrid, Graziella Lozano, Rosa Hernández Mesa y Nena Veiga.

Ofelia Pérez Vento, Piedad Maza y Artola y Corina García Montero.

Tras penosa y cruel enfermedad falleció en esta capital, el gracioso niño René Francisco Ferrán y Rivero.

Dejó el infortunado René con su desaparición un hondo vacío en el hogar de sus atribulados padres, los distinguidos esposos Teté Rivero y René Ferrán.

Reciban sus atribulados padres, abuelos y demás familiares el testimonio de nuestro condolencia.

Hace sus preparativos de viaje para embarcar rumbo a España, la apreciable dama Margarita Antigas de García Kohly.

V a Madrid, donde se reunirá con su esposo el doctor Juan de Dios García Kohly.

Le deseamos por anticipado una feliz travesía.

Los distinguidos esposos "Nena" Figueroa y Francisco Gutiérrez Prada han instalado su residencia, en los altos de Nepeuno número 152.

Sépanlo sus numerosas amistades.

La pasada semana se celebraron en la iglesia de la Merced, solemnes honras fúnebres por el alma de la inolvidable dama que en vida se llamó Carmen de las Casas de Cabrera.

En la ciudad de Cienfuegos ha dejado de existir víctima de traidora enfermedad, la respetable dama Inés Cuéllar y Salomilla.

Descanse en paz y reciban sus familiares entre los que se encuentran su amantísima hija Lucía Salomilla de Miré, nuestro sentido pésame.

Ha entrado en franco período de convalecencia de la operación de asepticitis que le fué practicada, la bella señorita Noemí Rivera.

Mis votos porque cuanto antes esté restablecida.

Embarcaron para New York los apreciables esposos María Torres y Bernabé de la Barra.

Regresarán en breve.

Mercedes Cowley y Govantes, la gentil señorita tan celebrada por sus múltiples encantos, unió para siempre sus destinos a los del distinguido joven Juan León y Doucenzain.

Tuvo lugar la boda en la parroquia del Angel. Son maestras mejores votos porque la felicidad acompañe siempre a la enamorada pareja.

En breve se exhibirá en el cine "Margot", el gran cuadro luminoso que representa a Jesús y de que es autor el querido compañero Adolfo Galindo.

Tan gran obra de arte, merece verse.

La bella señorita Delia María Díaz y Ferrer contrajo matrimonio el miércoles, con el joven Eladio N. Villa.

El acto se verificó en la iglesia de Jesús del Monte.

Felicidades.

Amoche celebró en el Salón de Actos del Colegio de Belén la proclamación de los premiados en el certamen Pro-Cisneros, iniciado y dirigido por la revista San Antonio y la Orden Tercera de San Francisco.

Se cumplió el programa en todas sus partes.

Se encuentra restablecida de la pertinaz dolencia que le retuvo en cama durante largos días, la agraciada señorita Consuelo Estévez.

Gracias a los asiduos cuidados que le prestara el doctor Félix Hernández, joven y notable galeno, ha recobrado la salud perdida.

Por ello felicitamos sinceramente a la culta damita, así como al doctor Hernández, cuya pericia, de todos reconocida, le ha creado una envidiable reputación en su ya brillante carrera.

Se halla en franco período de convalecencia la distinguida dama señora Elisa Gil, esposa de nuestro estimado amigo el señor Eloy Garcilaso de la Vega, y la cual fué operada en la Casa de Salud del Centro Balnear el mes próximo pasado.

Es un triunfo más que se anota el eminente cirujano y admirado amigo doctor Ignacio Plasencia, y del que corresponde una parte al doctor Ponce de León y a la nurse señorita Castaño.

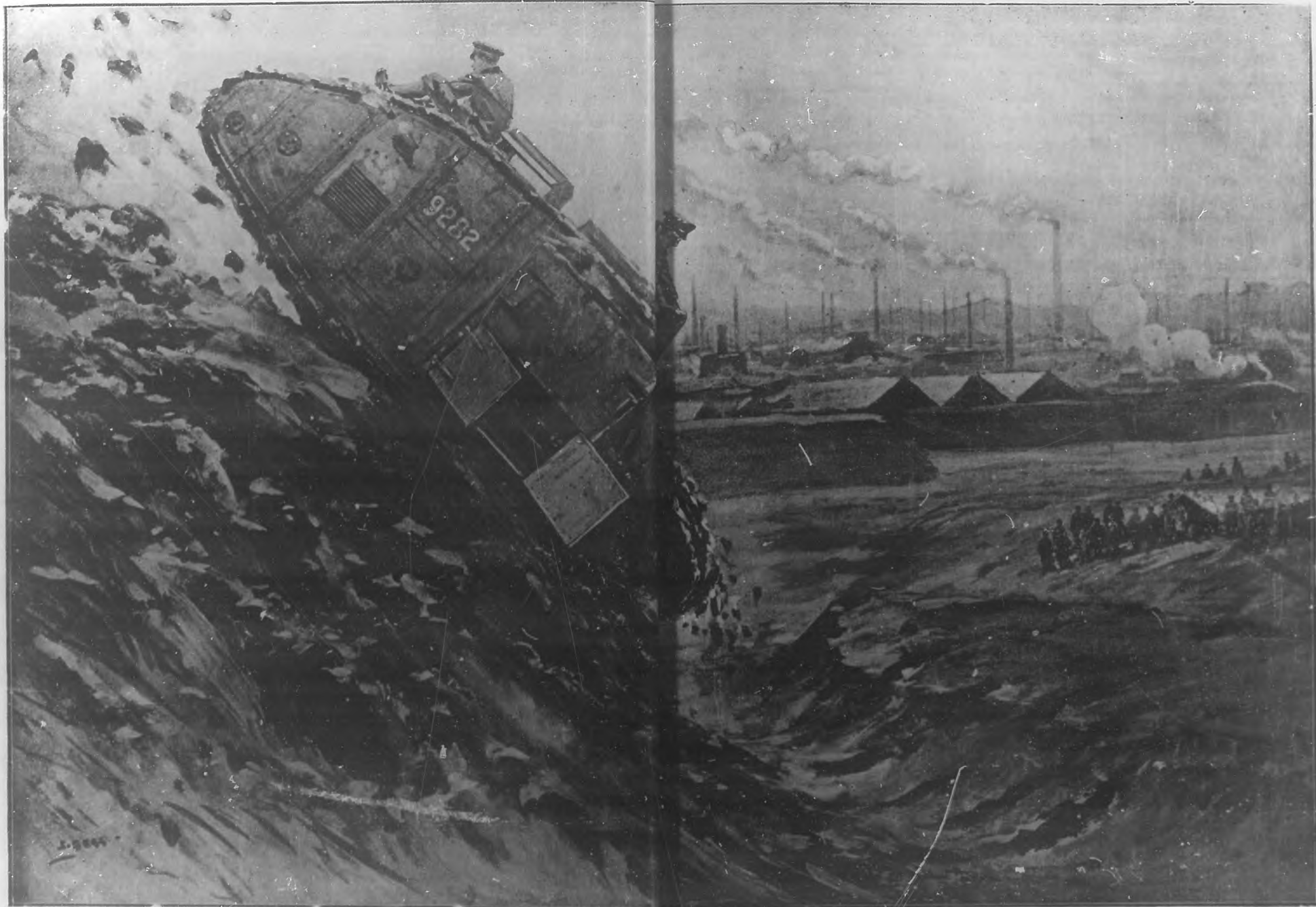
(Pasa a la Pág. 25.)



SRA. CONCEPCION BERENGUER DE CONCEPCION.

Bella y elegante dama que goza de generosas simpatías en nuestra alta sociedad.

:: EL ARTE A GUERRA ::



UNO DE LOS FAMOSOS "TANQUES" O MODERNAS MAQUINAS DE GUERRA INGLESAS HACIENDO UNA PRÁCTICA DE LA FACILIDAD CON QUE AVANZAN POR LAS DESIGUALDADES DEL TERRENO, ARROLLANDO A SU PASO LOS MATERIALES.—(Dibujo de S. Begg.)

VIGILANCIA

La vigilancia es el cuidado, la prudencia y la atención que ponemos en evitar peligros. Para dirigir un buque por entre rompientes y lugares peligrosos es indispensable un experto piloto que sepa salvar los escollos.

En la vida humana ¡cuántas veces los escollos de las enfermedades amenazan nuestra salud! ¡Cuántas veces nos vemos expuestos a una corriente de aire cuya inevitable consecuencia es algún resfriado, catarro, fiebre, neuralgia, dolor de cabeza ó cualquiera otra enfermedad! Apela entonces al piloto de la vigilancia, á las verdaderas Tabletas Bayer de Aspirina, que son el faro de la salud, el piloto de los enfermos y el vigilante que nos pone á salvo de todos nuestros males físicos. No confíes en medicinas secretas, ni en substitutos, pues no teneis en ellos garantía alguna de su eficacia. Son falsos guías que no merecen confianza.



¡Este callo me está matando!

PERMITEME que vaya a la botica y compre un Parche "El Gallo". Te dará alivio inmediato y jamás sufrirás de los callos. En 48 horas tu callo habrá desaparecido. ¿Por qué dejar que un callo te impida divertirse?

Los Parches "El Gallo" son más seguros que cortar los callos o usar líquidos fuertes. Obténalos Ud. en las droguerías o boticas, en paquetes cerrados.

BAUER & BLACK
Fabricantes de vendajes
quirúrgicos etc.
CHICAGO - E. U. A.



Teléfono automático: I-1858. Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES
"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín,

**GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANAO**

Anúnciese en "Bohemia"

:: DE MODAS ::

No cabe duda alguna de que el "chic" y la elegancia son el todo en la elegancia femenina. El detalle es lo que denota a la mujer genuinamente elegante. Un gesto, una pose, el estilo complementan.

En invierno es la seriedad, es el corte sen-

llo, de mil caprichosas maneras, o también pintado que resultan una verdadera fantasía, para trajes de soiree.

En sombreros se ve en todos los modelos finos el punto de Malines combinado con paja, con georgette, con volié de botones, con encaje, con seda, con todo.

Envío hoy seis bonitos y caprichosos modelos de sombreros que numeraré para describir con sus nombres:

Número 1:— Modelo Germaine. Es un ti-



1



2



3

cillo y la línea bien armonizada, es el color bien elegido y mejor combinado lo que da la nota irrepachable.

En verano es el gusto, la delicadeza para escoger el color tenue, la combinación delicada, la vaporosidad, lo que permite juzgar bien de una mujer refinada.

No cabe duda que si en el hogar o en teatro se puede deducir por la actitud, por el peinado, etc., en la calle es el sombrero el factor principal del prejuicio, es el modo de vestir y son otros tantos detalles los que de-

po muy parisino, en rico satén negro que forma el borde del ala en picos hacia adentro. Este sombrero va todo cubierto de tul rizado circularmente lo mismo el ala que la copa. Un aigrette de paraíso negro colocado sobre la copa con la inclinación elegantísima lo remata.



4



5



6

mostrarán quien es la dama que se acerca a aquella que admiramos en el establecimiento de modas eligiendo sus galas para la temporada.

El tul es indispensable en la presente estación. En trajes para tarde será lavable, fino, bordado, ya sea a la mano, ya a la máquina. En trajes de noche será de seda en colores oscuros, bien todo el traje de un solo tono, bien combinado con otro; puede ser bordado, al realce, en mostacilla, en seda, en cordoncillo,

Número 2.—Modelo Villetara, de contornos irregulares, muy "smart" y raro, en paja liseré

azul. El detalle más característico es el alfilerado y algo combada, cuyo frente está cerrado con georgette ornamentado con margaritas en forma de aplicaciones.

Número 3.—Modelo Lucie Hamor. Pintoresco. En rica paja de Milán ostentando

do como adorno único pompones de cross negro siendo el color de la paja crudo. La parte inferior del ala puede velarse con georgette color verde o azul.

Este modelo puede ser también en peacock color turquoise.

La forma es muy favorecedora para las caras alargadas.

Número 4.—Modelo Mary Guy. Sencillo y chic. En paja de Milán carnclita con el único adorno de dos grupos nutridos de aigrettes en dirección opuesta.

Número 5.—Modelo Madeleine. Estilo Watteau, Nattier o Largilliere. Propio para fiestas diurnas, adornado con una cinta terciopelo de color tierno y flores Rococo. La paja puede ser azul.

Y el número 6.—Modelo Louise. En picot azul adornado con georgette color terracota y una pluma pegada a la copa en forma original.

Este es uno de los sucesos de la temporada. Y hasta otra crónica.

Mme. PAPIILLON.

**¡Arriba ese valor!
Fuera con esas Bilis
y ese Estreñimiento.**

No más dolores de cabeza, resfriados, mal aliento y estómago agriado.

Con una cajita de Cascarets, el mejor catártico para hombres, mujeres y niños.



¿Qué Cascarets éstos! ¿Cómo hacen moverse al hígado, a los treinta pies de intestinos que hay en el vientre, y cómo arreglan el estómago! Toma usted un Cascarets o dos, como quien toma un caramelo, al acostarse, y por la mañana amance claro, con la lengua limpia el estómago compuesto, el aliento sano, e cuerpo en calor y el ánimo dispuesto.

Una cajita de Cascarets, que se compra en cualquier botica, le limpia el hígado y los intestinos como nunca lo soñó. Fuera jaquecas, acidez y constipados. Y no olviden las madres de que al niño delicado, lloran, con fiebre y la lengua empañada, hay que darle un Cascaret. Cualquier hora es buena. Nunca le hará daño ni le causará cólico.

¡EL VERDADERO LÉNITIVO PARA EL CALOR!

"White Frost"
NEVERA CIRCULAR
CON DEPOSITO DE CRISTAL PARA AGUA.
De acero, esmaltada en blanco
ENTREPAROS GIRATORIOS
Higiénica Económica
Cómoda Elegante.
La misma con tanque metálico interior para agua.
Dos modelos en tres tamaños cada uno.
¡La Nevera Ideal!
Pase a inspeccionarlos.
Frank Robins Co.
NUEVO EDIFICIO.-OBISPO y HABANA.

::: SOCIALES :::

Los viernes, como noche de moda, se da cita nuestro gran mundo en el cine Margot.

A él asisten las distinguidas Loló Larrea de Sarrá, Leonita Fina de Armand, Conchita Fernández de Cuervo, Adriana Cestero de Andreu, Julita Pereda de Demestre, María Esperanza Lasa de Montalvo, Gloria Canales de Astudillo, Eugenia Ovies de Viurum y Generosa Tabernilla de Fernández.

Esperanza Cantero de Ovies, Julia Tabernilla de González y Carmela Samper de Moya.

Nieves Durañona de Goicochea, Josefina Embil de Kohly, Rita Casas de Fernández Marcané, Mercedes Hamel de Aguilera, Pilar Reboul de Fernández, Marianita S. de Casagrand, Emilia Valdeés de Díaz Garagorta y Nena Lambí de Rosado Aybar.

Consuelo Nadal de Griffith.
Un grupo de señoritas.
Conchita Fernández de Castro, Paquita Ponce de León, Caridad Fernández Marcané, Conchita y Margot Díaz Garagorta.

María y Nieves Barillas, Lola y Regina La Presa, Carmelina, Carolina y Conchita Casagrand, Beba y Perla Gumaez, Gloria Reyes Gavilán, Mimi Masforrol, María Josefá Iduate, Ría Fernández Marcané, Emma Arrebola, Violeta Rosado...

Y la gentil María Jovita Requena.

A bordo del vapor "Sixaola" perteneciente a la Flota Blanca, embarcaron para la ciudad neoyorquina, las siguientes personalidades:

El General José Miguel Gómez.
El doctor Francisco Carrera Justiz.
El doctor Dámaso Pasalodos.
El joven Francisco de Castañeda.
Un viaje feliz a todos.

La encantadora niña Guillermina Jiménez y L. San Román, ha sido operada de apendicitis en la clínica de los doctores Fortón-Souza.

El estado de la bella niña es hasta el presente muy satisfactorio.

Ha partido para el central "Santa Gertrudis" en Banaguises, la interesante dama María Ojea.

Allí pasará el verano en unión de la delicada señorita Gloria Sánchez Galarraga.

**Verano 1918.
El Modelo de Ahora**



El más nuevo estilo, en glacé blanco lavable. Adorno calado y sujeto con la cinta no se descaiza. Es lo más chic de la Habana.

PRECIO \$12.00

Solamente en

"La Granada"

Mercadal y Ca. Obispo y Cuba.



PELUQUERIA Y BARBERIA

TORRE DEL ORO
De R. Gualda, 25 años de práctica.

Gusto, arte y perfección, gran variedad en los trabajos.

Casa especial en pelucas y flecos, cuadros confeccionados con bellos de seres queridos, leontitis, sortijas y cuanto se desee dentro arte del cabello. Primera casa implantó el masaje facial vibrato en la República de Cuba.

Se tñe el cabello del color que se desee.

Academia de peinados y manicura, se aprende en pocas lecciones.

Lindos cortes de cabello a las modas al último figurín.

A los señores artistas de teatro, empresarios gran surtido en colecciones de pelucas de las épocas se desee.

MANZANA DE GOMEZ, POB. MONSERRATE.

**Use "Tiz" para los
Pies Cansados e
Inflamados**

Es un alivio instantáneo para pies cansados, adoloridos, callosidades y callos en los pies.



¡Usted padece de los pies! Sus pies están cansados, inflamados, adoloridos, sudosos y necesitan "Tiz."

"Tiz" refresca los pies y pone a prueba de dolor. "Tiz" quita todo el dolor y quemadura en los callos, juanetes y callosidades en los pies. "Tiz" es el medio mejor del mundo, y proporciona el mayor bienestar a los pies.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica, y no sufra más de esto por un año. No continúe con los pies adoloridos, cansados, sudosos y con mal olor; sentirá un alivio inmediato en los pies y le pesará no haber usado "Tiz" anteriormente. No acepte sustituto.



Modas masculinas

El verdadero centro de las modas masculinas, en lo que al ramo de camisería se refiere, está en nuestro Departamento de artículos de caballeros.

Ofrecemos la más variada colección de

Vichis
escogidos para CAMISAS

Le espera nuestro maestro camisero para recibir sus encargos.

CO'RBATAS
francesas.

Cuellos en todas las formas.
Camisas (seda, hilo y algodón.) Estilos elegantes.

BOTONADURAS
Pañuelos. Una variedad inagotable. Los estilos de más alta novedad.

Camisetas, calcetines, Pa-yamas... Un surtido muy selecto y muy extenso.

EL ENCANTO

::: SOCIALES :::

El estimado caballero señor Federico de la Cruz Muñoz y su bella y elegante esposa, señora Alfonsa Abril de Cruz Muñoz, han embarcado rumbo a los Estados Unidos, donde se proponen pasar el verano en compañía de su encantadora hija, que se encuentra en un Colegio de la metrópoli neoyorquina.

Feliz viaje descamos al distinguido matrimonio y grata estancia en la vecina república.

La notable pianista Carmen Aramburo de Beiró, ha trasladado su domicilio a la calle de Aramburo 17, altos, letra C.

Ya lo saben las muchas amistades de la conocida profesora.

El señor Rafael Cabrera y su bella y elegante esposa Graciela Cancio de Cabrera, han visto alegrado su hogar con la aparición de un bello niño.

Que la dicha sonría a la tierna criatura y nuestros parabienes a sus felices papás.

Rumbo a los Estados Unidos y en viaje de negocios ha partido en la actual semana el señor Alejandro Texidor y López, querido amigo nuestro y Presidente de la **Tejedor Commercial Co.**

Feliz viaje y pronto regreso deseamos al consecuente amigo.

Nuestro estimado amigo el doctor Juan Francisco Lage, ha trasladado su domicilio de la calle de Consulado 90, a la del Morro, número 8.

Sépanlo sus numerosas amistades.

Fausto. Seguido al gran éxito alcanzado por Madame Olga Petrova, en la preciosa obra estrenada en este teatro "Corazón de Mujer", se suará el que con motivo del estreno de "El Mosquetero Moderno" próximamente, obtendrá el gran actor Fa-berg.

Este hermoso cine-drama viene precedido de éxitos ruidosos alcanzados en las más importantes ciudades de América.

Para esta noche anuncia el cartel en la segunda tanda "Los Saiteadores de Salón" y en tercera estreno de "Venus Victrix" en 5 actos.

Para mañana lunes, en segunda tanda: "Elena", en 5 actos, marca Paramount, por Margarita Clark.

Y en la tercera, estreno en Cuba de la grandiosa creación de actualidad: "Las Trajedias del Espionaje."

(Pasa a la Pág. 27.)

Tan blanca como los lirios
"Su tez es como un lirio" la suavidad aterciopelada de su tez, con su aspecto hermoso, blanco apielado, se obtiene con el uso de la

Crema Oriental
de Gouraud

Durante más de sesenta años la han usado las mujeres en todo el mundo para obtener hermosura sin igual.

Resúmenes de los constantes parabienes que muestra de prodios.

Ferd. T. Hopkins & Son
40 Lafayette St., N.Y., E.U.A.

Conservatorio Falcón
—de—
MUSICA DE LA HABANA
—
San Lázaro núm. 114
Teléfono A-2335

Como Hacer Un Buen Tónico Para El Cabello En Casa.

Si Ud. ha estado usando tónicos comprados en la botica, es probable le resulte más barato y muchísimo mejor usando la siguiente receta que está alcanzando gran éxito en parar la caída del pelo y producirlo nuevo en puntos calvos y enrarecidos. Muy fácil de hacer en casa. Solamente mezclar 2 onzas de Lavona de Composee con 6 onzas de Rom de la Malagueta puro (Bay Rum) y añadir media dracma de cristales de Mentol, con algún perfume, si se desea. La preparación debe sacudirse bien y dejarse reposar algunas horas antes de usarse. En cualquier droguería bien surtida hay todos estos ingredientes; pero véase de conseguir Lavona legítima (no compuesto de lavanda). A) aplicar la preparación, no limitarse a mojar el pelo solamente; frótese bien el cuero cabelludo, pues de la nutrición de éste, depende la vida de las raíces. La preparación se viene usando por años y es del todo inofensiva, sin hacer gra-siento ni perardizo al cabello. Tengan cuidado las señoras de no aplicársela a la cara ni a lugares donde no convenga que nazca pelo.

En la Ópera en
Cuarto a Gran
El Impensable

Fuero Cam
El Teatro

Marie Antoinette

Se desean actores para un
nuevo espectáculo que se
representará en el
teatro de la
Luz. Para más
información
escríbanos a
F. T. Hopkins & Son
40 Lafayette St., N.Y., E.U.A.

En la Ópera en
Cuarto a Gran
El Impensable

Fuero Cam
El Teatro

Marie Antoinette

Se desean actores para un
nuevo espectáculo que se
representará en el
teatro de la
Luz. Para más
información
escríbanos a
F. T. Hopkins & Son
40 Lafayette St., N.Y., E.U.A.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.



NER-VITA
EL MEJOR RECONSTITUYENTE
PARA LA SANGRE, LOS
NERVIOS Y EL CEREBRO.
REJUENECE Y
DA FUERZA Y VIGOR

Compañía Cubana de Fianzas

POLIZAS DEL SEGURO OBRERO
CUBA 76 y 78.

Teléfono: A-2382. Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO OBRERO: A-9585.
Activo: \$400.000.00.

RAMON GUTIERREZ,
Director General.

GUILLERMO DE ZALDO Y BEURMANN,
Presidente.

CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA,
Secretario Letrado Consultor.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, Habana, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SÍGUIENTES DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene construido otro departamento para la administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

ROMA — DE —
P. CARBON.

CUADROS Y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; PAPEL DE
CARTAS DE FANTASIA EN ELEGANTES ESTUCHES;
EFECTOS DE ESCRITORIO.

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. TELEFONO A-3569.

APARTADO 1067

Las Modas de París

de José Albela

LIBRERIA

Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina. Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813. BELASCOAIN 32, casi esq. á SAN RAFAEL

PEPITO Y ROCAMORA
HISTORIETA-COMICA



EN UN ATENC BLM ME INVITA PEPE PARA QUE VAYA A VER UN INVENTO SUYO. NADA ESTA VISTO QUE ESTE CHICO SE HA FIGURADO QUE TIENE LA MIPMA INVENTIVA NIA... VEAMOS DE QUE SE TRATA



AQUI TIENES MI GRAN PERISCOPIO, CON EL QUE PUEDES VER LO MIPMO A LAP MUCHACHAS LINDAS DE LA BARRIADA ASI COMO CUANDO SE APROXIMA ALGUN COBRADOR

TIENE BUEN ASPECTO EXTERIOR, VEREMOS LO QUE SE VE POR EL INTERIOR....



SI EL POBRE ROCAMORA SE DIERA CUENTA DE QUE ES UNA VISTA FIJA DENTRO DEL TUBO, ME DABA LA GRAN ESTROPEADURA...

¡OH ESTO ESTA MONUMENTAL! ME LO VAS A TENER QUE PRESTAR, VENDER O ALQUILAR PEPE...

ROCAMORA
Por Peter Refav



YA ESTA TERMINADA LA COLOCACION DEL PERISCOPIO... NUNCA CREI QUE PEPE PU-DIERA HACER UNA OBRA TAN RAP CAGUCHADORA...



MILAGRO QUE HAN HECHO ALGUNA COSA BUENA... YA ERA NO-RA QUE PUSIERAN UN SUMIDERO DON-DE PODER VOTAR EL AGUA....



A LOS ELEGANTES



Unico Agente en Cuba:

G. BLAIN.-Obrapia 48.

HABANA



¿Es usted una persona de gusto y amante de ver su hogar adornado artísticamente?

Le recomendamos entonces haga una visita a la gran casa de cuadros y láminas en colores "EL ARTE", situada en el muy céntrico lugar de Avenida de Italia número 118, casi esquina a Dragones, teléfono A-1082. Sobre todo en asuntos propios de cuadros para habitaciones de niños, hay preciosidades.

Vélas usted pronto, pues se concluirán rápidamente.

Digestión Asegurada

Gastralgias

ELIXIR DU D^R MIALHE

8, Rue Favart
PARIS

MARQUE DÉPOSÉE

Extrait complet des Glandes pepsiques

de todos los alimentos

En todas las Farmacias.

¡RICOS HELADOS!

La Compañía Abastecedora de Leche de la Habana, ha instalado un departamento en el que se fabrican los mejores helados, por emplear en los mismos, frutas escogidas, huevos del país y leche pura y fresca de sus propias fincas.

Quien los pruebe una vez será su mejor propagandista.
Servicio especial para familias EN LUJOSOS CAMIONES.
Llame al teléfono 1-1918 y será debidamente atendido.

America Advertising Corp. A-9638.



con el **KIPSOL**
Debe evitarse
puede curarse
RESFRIADO
GRIPES
TOS
alguna
incomodidad.



PILULE DE BLANCARD
à l'iodure ferreux inalterable
L'ACADEMIE DE MEDECINE
a déclaré l'usage de 12 août 1907

CLORO-ANEMIA

IODURO DE HIERRO INALTERABLE

PÍLDORAS
Y JARABE

BLANCARD

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

... : MARIA GAY : ...

(De la Pág. 11.)

contrato, pero yo que había sufrido la prueba, y comprendía que podía seguir no quise romperlo, y volví a cantar; entonces me aplaudieron estrepitosamente.

—¿Cuál fué su mayor éxito?

—En Londres. Yo quería trabajar en Coven Garden, para conseguirlo, propuse que cantaría dos noches gratis, y si gustaba firmaría el contrato. En los ensayos ya quisieron contratarme, pero no acepté hasta pasar por lo menos la primera parte de la prueba; al día siguiente de la primera representación, donde el éxito fué definitivo, toda la prensa publicaba mi retrato y hablaba del triunfo.

—¿Cuáles son las escenas que interpreta usted con mayor éxito?

—No sé.

—Habrá alguna.

—Mire, recuerdo, la seducción del Sansón y Dalila, que hago con natello; cuando la interpreté en Madrid, y el rey Alfonso nos llamó al palco, le decía a Zanatello: Mira, tú te dejaste cortar el cabello, pero esas condiciones, yo me lo dejaría cortar también.

—Se defenderán ahora mucho en la Habana?

—Ahora no, marchamos pronto para España; íbamos a embarcar el "Alfonso"; hoy pienso ir a la Traslántica.

Gira nuestra conversación sobre Ortas y su compañía, en camino para la Habana; con no sé cuántos buenos elementos; cinco típles, en las cuales se dice que viene Amalia Isaura; y al oír el nombre del vaqué que los conduce, el "Infanta Isabel", Zanatello pregunta:

—En ese yo creo que nos podremos embarcar?

Recallés tira varios retratos; la célebre diva se mueve ágil de un lado a otro; un poco autoritaria, parece un director de escena en sus funciones.

EL BRUJO BOHEMIO

"BANCO HISPANO-AMERICANO"

HABANA

Cuentas Corrientes y de Ahorros
Giros sobre todas las Piazas del Mundo.

PRESTAMOS Y PIGNORACIONES

ABONAMOS EL 4 POR 100 SOBRE CUENTAS DE

AHORROS Y ABRIMOS CUENTAS POR CORREO.

AVENIDA DE ITALIA, Núm. 102.

America Adver. Corp. A-8051.

RUMANTO

INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

Renombre Universal

Crème Simon

1ª marca francesa

Para la belleza

y la blancura

del cutis.



Polvos de arroz

y Jabón Simon

J. Simon.-París.

ABONO PUGNATOR

"MARCA PALOMAR"



Preparado para todos los cultivos. Abundancia y calidad en las cosechas.
Económico y Eficaz. Prábad y os convenceréis. Pedid niformes.

LUIS J. DE CARBALLO

PRADO 87

TEL. A-2945.

ROMA

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio
O'REILLY 54, esquina a Habana. Teléfono A-3569, Apartado 1067.

SOCIALES

El domingo 3 del corriente se inauguró en el Conservatorio Falcón la serie de cuatro sesiones de música de cámara, que tanto éxito obtuvieron en pasadas temporadas.

Fueron designados para llenar el programa de esta primera sesión Beethoven y Rubinstein, siendo magistralmente interpretados los tríos de estos dos grandes maestros, por los profesores Alberto Falcón, Casimiro Zertucha y Armand Ladoux en el piano, violín y violoncello respectivamente.

Queremos hacer especial mención del brillante "scherzo", del trío de Beethoven que les valió una ruidosa ovación.

Son dignos de encomio estos profesores que, sin apenas tiempo para dar cumplimiento a todos sus trabajos profesionales, laboran con tanto empeño en tan bella obra de divulgación artística.

A ruego de los señores abonados, los tres conciertos restantes de esta serie se celebrarán en los mismos días señalados pero por la noche, comenzando a las nueve.

El programa combinado para este domingo es el siguiente:

"Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 100", Schubert.

Allegro—Andante con moto—Scherzo—Allegro moderato

Señores Alberto Falcón, Casimiro Zertucha y Armand Ladoux.

"Trío en La Menor, Op. 20", Lalo.

Allegro appassionato—Presto—Muy lento—Allegro molto.

Señores Alberto Falcón, Casimiro Zertucha y Armand Ladoux.



SRTA. MARIA VALLEJO Y DIEGO.

Encantadora y culta damita, gala de nuestros salones.

En la iglesia del Cristo recibió el Domingo anterior su primera comunión la graciosa niña Charita Garrido. De tan piadoso acto nos envía, como recuerdo, una preciosa estampa.

El reputado arquitecto y contratista señor José I. Mata nos participa que ha trasladado sus oficinas de la calle de Cuba número 71 al nuevo edificio de O'Reilly número 11, esquina a la ya citada calle de Cuba.

Bajo la dirección de la competente profesora Aída C. de Aguirre se acaba de abrir una academia de música, en la casa calle de Habana número 26.

El cuerpo de profesores es el siguiente:

Violín: señor José Valls.

Mandola y Mandolina: Mad Lavergne.

Canto: señores Ricardo Pastor.

Flauta: señor Antonio Pereira.

Piano y Solfeo: señora Aída C. de Aguirre.

En unión de su bella hija María Josefa, embarca para New York, la señora Celia Heymann viuda de Recio.

Feliz viaje.

En la intimidad se celebró la boda de la angelical señorita María Luisa Estévez y Romero y el joven ingeniero Federico Rocha del Castillo.

Fueron testigos por ella, los señores Alfredo Miquel, José Manuel Angel y Andrés V. Piñata.

Por él, los señores Francisco Escobedo y Florentino Canales y el doctor Juan Guerra.

Una vida de dicha interminable deseamos para los felices contrayentes.

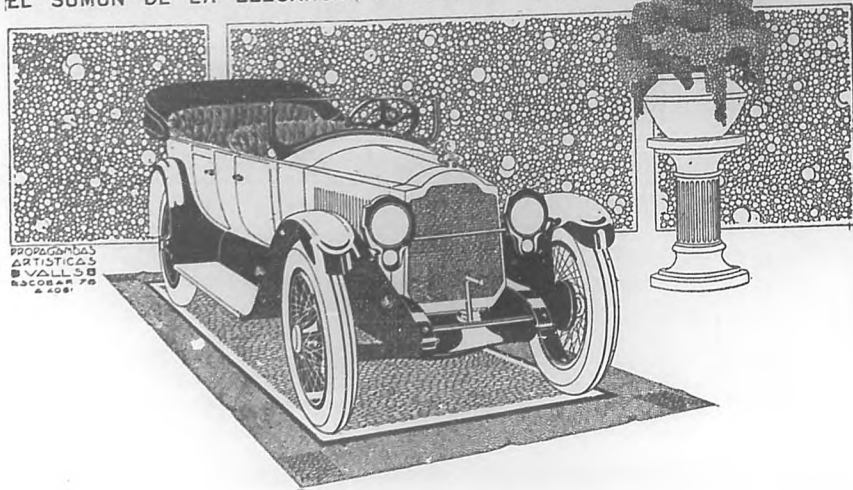
Manuel CALZADILLA.

Predominó los tonos suaves. Y los modelos sencillos. Sombreros así a la última moda, los encontrará en la sede-la "Bazar Inglés" Avenida de Italia y San Miguel.

El Departamento de sombreros de la sede-la "Bazar Inglés" tiene un gran surtido de modelos delicados y primorosos, tanto por la elegancia de la forma como por la belleza y buen gusto de sus adornos.

Este departamento está a cargo de amables y competentes señoritas.

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROYECTOS
ARTÍSTICOS
D. VALLS 58
BARCELONA 78
A. 4081

LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

—A—	—A—
Arroyo Arenas \$ 0.15	San Francisco \$ 0.15
Cano " 0.20	Cotorro " 0.24
Punta Brava " 0.28	San José " 0.54
Hoyo Colorado " 0.38	Guines " 0.96
Caimito " 0.50	
Guanajay " 70	

SALIENDO LOS TRENES CA-
DA HORA
DESDE LAS 5 A. M. HASTA
LAS 8 P. M. ULTIMO TREN
11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CA-
DA HORA DESDE LAS 5.50 A.
M. HASTA LAS 7.50 P. M. UL-
TIMO TREN 11.10 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS
DE CUBA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$8.000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Calliano 138.—Monte 202.—Oficios 42
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayari
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	R. nchuelo	Placetas
Santa Clara	Cruces	Encrucijada	S. A. de los Baños.
Pinar del Rio	Bayamo	Marianao	Victoria de las Tunas
Sancti-Spiritus	Camagüey	Artemisa	Morón
Cárdenas	Camajuaní	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares
Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Anúnciese en "BOHEMIA"

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.
HABANA.

Aguilar núms. 106 y 108

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias

ARTICULOS SANITARIOS

"MOTT"

Instalados en las mejores residencias de
Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUES-
TRARIO.

Materiales de construcción de todas clases
Especialidad en efectos para Jardines y
Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telefonos: { A-3131.
A-4296.

Apartado 169.

Por qué Debería To-
marse Magnesia Des-
pués De Cada Comida.

El Tratamiento Mejor Que Hay
Para Indigestión, Dispepsia,
Gastritis y Ulceras del Es-
tómago. Dice Un Mé-
dico de New York.

Una cara sonrojada puede ser el primer síntoma apreciable de indigestión, pero desatendiendo esta advertencia y pronto hay inequívoco dolor de indigestión, es una indigestión progresiva. Al principio los síntomas pueden ser aliviados con pepsiina, bismito o soda pero estas cosas no venen el ácido excesivo en el estómago, el cual es comunmente la causa fundamental del desorden y consiguientemente el ácido se acumula y el ataque ocasional de indigestión se transforma en dispepsia crónica. El dispéptico está siempre particularmente propenso a gastritis y úlceras gástricas en el estómago, demasiado frecuente son solo los presagios de peritonitis, cáncer del estómago y muerte.

Por esta razón los médicos dan mucha importancia a hacer un estómago libre de ácidos. Esto es constantemente aconsejando a dispépticos crónicos así como también a esos que únicamente sufren ataques de indigestión ocasionalmente a que conserven a la mano un poco de magnesia "bisurada" pura y que tomen una cucharadita en un poco de agua después de cada comida. Prácticamente cualquier drogista puede abastecer a Ud. de magnesia "bisurada" y a todos los que sufran del estómago se les aconseja que consigan una poca, una onza o algo así y que la prueben. Tenga cuidado de decir al drogista que le de a Ud magnesia en la forma "bisurada", pues otras preparaciones de magnesia, mientras que son buenas como laxantes y purificantes de la boca, no son recomendadas para la corrección de acidez del estómago.

AGTRIZ QUE REVELA
EL SECRETO

Cómo una Famosa Actriz se En-
negreó el Pelo Gris con una
Simple Mixture Casera.

La Srta. Blanche Rose, actriz afamada, que se ennegreó el pelo con una simple preparación que mezcló en su casa, dijo hace poco, hablando del asunto en Chicago: "Cualquier señora o caballero se puede ennegrecer el pelo gris y ponerlo suave y lustroso con esta simple receta, y prepararla en su misma casa. A un cuarto de litro de agua añádase 30 gramos de ron maligueta (Bay Rum), una capta de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina, ingredientes que se encuentran en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces por semana, hasta adquirir el matiz deseado. Esto, a la persona canosa, le quita 20 años de edad. También ayuda mucho a crecer el pelo y quita la picazón y la caspa".
Se vende en las boticas y droguerías.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forme de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Cognac Moullion

EXQUISITO

Si usted desea que sus
productos sean conocidos
anuncie en

"BOHEMIA"

la Revista de mayor cir-
culación en la República
de Cuba.

ANEMIA
DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS
Los Medicos los mas eminentes proclaman que
el VINO y el JARABE **DESCHIENS** á la Hemoglobina
(PARIS) **CURAN SIEMPRE**

Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.
Dosis: Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Madera antes ó después de cada comida.
Laboratorios Deschiens — Paris (Francia)

HOLOS
EXTRACTO OSEO
conteniendo en estado
impalpable
EL HUESO
completo
vivo



RAQUITISMO
TUBERCULOSIS
DESMINERALISACION
Agotamiento nervioso,
Favorece Lactancia, Dentición

Dosis : Una medida de potvos
a cada comida.

LABORATORIOS DESCHIENS, Paris (Francia)

SEDLITZ Charles Chanteaud
de PARIS
El MEJOR de los PURGANTES

Depósito en todas las buenas Boticas.
DESCONFIAR de las IMITACIONES

Exijir el nombre del Inventor **CHARLES CHANTEAUD**

UN TONICO GENERAL
NONIKEL
Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURASTENIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONIA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.



MARAVILLOSA CREMA
DE BELLEZA
INALTERABLE
Perfume Suave

Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.

J. LESQUENDIEU, Perfumista, PARIS

SED ENÉRGICO... É INSISTID
para que vuestro farmacéutico os facilite las verdaderas

Pildoras del D' DEHAUT

y no aceptéis otras, puesto que ningunas pueden reemplazarlas.
Para Purgaros de manera agradable, eficaz y económica.
Las Pildoras Dehaut, reúnen todas las ventajas del purgante ideal, sin encontrar en ellas, los inconvenientes de los purgantes ordinarios.
Usandolas : Evitaredis, los purgantes repugnantes, la pérdida de tiempo, el tener que guardar la habitación, la dieta, y el tener que someteros á un régimen especial.
Son muy agradables y fáciles de tomar y convienen á toda clase de personas, ancianos, mujeres, convalecientes y niños mayores de 7 años.
Gracias á su gran eficacia resultan mas economicas que cualquier otro purgante (1 á 2 pildoras son suficientes). Las Pildoras Dehaut son completamente blancas y cada una tiene en negro la inscripcion :
DEHAUT A PARIS

De venta en todas las Farmacias
D' DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS

TOME EL RON
REY DE COPAS
Compañía Licorera de Guantánamo

Contra el **ESTREÑIMIENTO**
y sus consecuencias : Jaqueca, Malestar, Posados Gástrica, etc.
Exijase los **VERDADEROS GRANOS de SALUD de D'FRANCK**
PURGATIVOS, DEPURATIVOS Y ANTISEPTICOS

Cada Pildora contiene T. LEROY, 96, Rue d'Amsterdam, PARIS y todas las Farmacias.
6-55 anillo, 6-51 guapaba

cerveza inglesa Cabeza de Perro
DOG'S HEAD GUINNESS
Tome un NIP
En las omigas

la unica cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

Los niños se ponen mal-
morados, enfermizos
febriles, si sufren de
estreñimiento.

Jarabe de Higos "Califor-
nia" no hace daño al estó-
mago ó intestinos
delicados.

El laxante hoy, salva a un ni-
ño enfermo mañana. Los niños
dejan sus juegos por evacuar,
que hace que se obstruyan los
intestinos, el hígado se pone pe-
so y el estómago ácido.

Madres, fijense en la lengua
de sus hijos! Si está sucia, o el
niño está indiferente, malhumor-
ado, febril, inquieto, si tiene el
batao fétido, no tiene apetito,
resfriado ó grippe, mal de
cabeza u otra enfermedad pro-
pia de los niños, dele una cucharada
de los Jarabes de Higos "Cali-
fornia," y no se preocupe más,
los intestinos se completarán inofensi-
vamente en pocas horas desaparecerá
el estreñimiento, los bilis ácidos y las he-
ces fermentadas, y el niño estará
alegre y contento otra vez. Una
"pieza interior" es a veces to-
do lo que se necesita. Debe ser
el primer tratamiento dado en
cualquier enfermedad.

Cuidese de otros Jarabes de
Higos falsificados. Compre en la
botella una botella del Jarabe de
Higos "California," que contie-
ne las direcciones impresas en la
etiqueta, para niños de todas las
edades y para adultos. Fijese
siempre que tenga el nombre de
California Fig Syrup Compa-
ny. No pida solamente jarabe
de Higos, sino Jarabe de Higos
"California." Acuérdese de la pa-
labra "California."

Crónica Social de Provincias

De Manzanillo.—Recientemente en el Salón de Sesiones de la prestigiosa so-
ciedad "Círculo Manzanillero", fue nombrada la Directiva de la Cruz Roja que
ha de actuar en esta ciudad.



ZOILA GOMEZ CAPESTANY
Graciosa criatura, encanto
del hogar de los estimados
esposos Maria Capestany y
Ramón Gómez, de Cabaiguan.

Por unanimidad fueron elegidos los siguientes señores:
Presidente: Felino Maestro.
Primer Vice: Urbano del Real.
Segundo Vice: Alfredo del Castillo.
Secretario: Luis Escala Millán.
Vice: Ignacio Terga.
Contador: Manuel Arca Jr.
Vice: Manuel Fuentes Jr.
Tesorero: Ramón Mazquiarán.
Vice: Angel Ramirez.
Director: Ramiro González.
Vocales: Ramón Loza, Esteban del Casti-
llo, Domingo Zoques y Osmán Fernández.

En plena juventud ha fallecido, el día 3 de los corrientes, el doctor José León Mercan-
chini.
En paz descansa el bondadoso caballero,
cuya desaparición ha llenado de luto un hogar
y de tristeza muchos corazones amigos.

Otra nota de duelo nos llega de Bayamo, donde ha fallecido repentinamente
el conocido abogado y coronel del Ejército Libertador, Ldo. Elpidio Estrada,
justamente estimado por amigos y conocidos.



EMILIO CAPESTANY Y CUELLAR.
Hermoso niño, hijo de los estimados esposos Eudocia Cuéllar y Eusebio Ca-
pestandy, de Cabaiguan.

Manzanillo, Mayo 4.

Corresponsal.

De Preston.—El sábado pasado
celebró la Cruz Roja Cubana de
este poblado una importante reu-
nión, para acordar el programa de-
finitivo de las grandes fiestas que
se han de celebrar el 19 y 20 de
Mayo próximo a beneficio de tan
patriótica como humanitaria ins-
titución.

En la casa de los elementos del
departamento de mercaderías se ce-
lebró la junta habiéndose acordado
lo siguiente:
Repartir una alocución al pueblo
concebida en términos patrióticos
e invitando al mismo tiempo a to-
dos, para que contribuyan de una
manera eficaz al logro del mejor
resultado de dichas fiestas.

Se nombró una comisión de da-
mas que se asesorará al comité en
los trabajos de propaganda y or-
ganización quedando ésta integra-
da en la forma siguiente:

Presidenta, la señora María Tor-
nés de Hogge; Secretaria la señorita María Gándara; Tesorera, señorita Ju-
ana García, y Vocales, las señoritas Candida Sancho, Amada Arce y Librada
Padrón.



ANDREA AROSTEGUI Y SANDE.
Encantadora e inteligente niña, hija
de los distinguidos esposos Blanca
Sande y Andrés Arostegui, de Perico.

(Pasa a la Pág. 36)

**A LAS MUJERES QUE TEMEN
LA MATERNIDAD**

NIÑOS ROBUSTOS, SANOS
Y FUERTES

Se ofrece al público de este país un
producto que por espacio de 45 años, ha
hecho la felicidad de gran número de
familias de los Estados Unidos de
América y demás países del mundo. Se
llama el **COMPUESTO MITCHELL** y con su
uso se reducen los horribles sufrimientos
del parto, previniendo el desarrollo
de este suceso, sin grandes molestias
para la madre y con beneficio
del bebé, que nace hermoso, sano y
robusto.

También es de inestimable valor
cuando se toma después del parto,
porque acelera el restablecimiento,
evita complicaciones, ejercita acción
sobre los pechos y glándulas secretoras
de la leche, dando lugar a que ésta
salga en la debida cantidad y calidad
para que la madre pueda alimentar al
recién nacido. Es puramente vegetal y
se vende garantizado. No contiene
opio, morfina ni ningún otro anestésico
de datos. Obra directamente sobre las
partes del organismo de la mujer afec-
tadas por el embarazo, llevando éste
hasta el fin como una función fisiológica
normal. Fructífero, usado y lo ademas
porque su conveniencia personal de
sus excelentes cualidades le demuestra
que es indispensable. Sus sufrimientos
y angustias durante la maternidad, su
pronto restablecimiento después del
parto y su excelente estado para desem-
peñar las funciones de madre crian-
do su pecho su hermoso niño, se le
proporciona el **COMPUESTO MIT-
CHELLA**. Pídale en las Boticas y
Farmacias. Cuida siempre su acomoda-
ción de un folleto que dice: "Toma dar
a luz tus hijos y robustos sin tener
dolores" y "Como llegar a ser madre".
También contiene consejos muy valiosos
y datos interesantes que toda mujer
debe saber. Dr. J. H. Dye, Medical
Institute, Buffalo, N. Y., E. U. S. A.

**¡Muchachas! Humedez-
celo por el Cabello**

Se pone suave, ondeado, lustro-
so y abundante al
momento.

¡Cuide su cabello! La caspa
desaparece y el cabello
no se cae más.

Si desea Ud. duplicar inmediata-
mente la belleza de su cabello,
pruebe "Danderine", Purificador
del Cabello. Solo tiene que in-
medecer un paño en Danderine y
pasárselo cuidadosamente por el
cabello, tomando un pequeño ra-
mal cada vez. Esto limpiará el ca-
bello de polvo, suciedad o grasa
excesiva, y en pocos minutos se
quejará Ud. asombrada. Su cabel-
lo se pondrá ondeado, sedoso y
abundante, y poseerá una suavidad
incomparable, tomando lustre y
volviéndose espeso.

Además de embellecer su cabe-
llo, una aplicación de Danderine
disolverá toda partícula de caspa,
dándole vigor al cráneo, evitando
la picazón y la caída del cabello.

Danderine es para el cabello lo
que la lluvia y el sol para las plan-
tas. Va directamente a las raíces,
fortaleciéndolas y dándole vigor.
Sus propiedades estimulantes y vi-
tificadoras hacen que el cabello
crezca largo, firme y bonito.

Usted puede tener cabello boni-
to, suave, lustroso y, sobre todo,
abundante, si compra un frasco
de Danderine de Knowlton en
cualquier botica o almacén, y se
le aplica según las instrucciones
que acompañan a cada frasco.

¡Cuide su cabello! Haga que se
conservé encantador y bello. Ud.
se convencerá que este ha sido el
dinero mejor empleado.

Dentición

JARABE DELABARRE

JARABE SIN NARCÓTICO

FACILITA la SALIDA de los DIENTES
y previene todos los accidentes de la primera Dentición

Establecimientos FUMOUZE, 78, Faub⁹ St Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

**El automovilista experimentado
reconoce el valor de los
neumáticos FISK**

y ésta es la razón de porque los neumáticos Fisk gozan de la confianza de los compradores de neumáticos en todo el mundo. El precio que se paga por los

**Neumáticos
FISK**

es equitativo y justo. Está basado en el valor real del neumático y en el número de millas que se recorren con él. No hay mayor satisfacción que obtener por lo que se paga, y cuando se compra un neumático FISK se obtiene satisfacción completa en los neumáticos.



Esta marca de fábrica en sus neumáticos es una garantía de la más alta calidad.

Distribuidores para Cuba
GARAGE HABANA
Zulueta y Gloria Sts., HABANA
De venta en los garages principales de Cuba

Se dan informes completos a los comerciantes en neumáticos que los piden.



GRANDES TALLERES DE JOYERIA

"LA ESTRELLA DE ITALIA"

COMPOSTELA 45, ENTRE OBISPO Y OBRAPINA.—TELEFONO 4-666
Y "EL GALLO"

OBRAPINA 39, ESQUINA A HABANA.—TELEFONO A-9738.
DE SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

NOS HACEMOS CARGO DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE PLATERIA, JOYERIA, GRABADOS, CINCELADOS Y ESMALTES ESPECIALIDAD EN TRABAJOS ARTISTICOS Y EN MEDALLAS CINCELADAS PARA PREMIOS.

MANANTIALES DE MATERNIDAD

Analizada y recomendada por el Departamento de Sanidad para las familias y nodrizas.

Dar agua PURA es un deber maternal

Depósito: GLORIA Y CIENFUEGOS

TELEFONO: A-9312.

Propietario: CARLOS CARTAYA. (S. en C.)

SE VENDE EN TODAS PARTES

"La Mode"

NEPTUNO NUM. 148, ENTRE ESCOBAR Y GERVASIO.
ES DONDE ESTAN LOS MAS BONITOS SOMBREROS DE SEÑORAS Y NIÑAS, RECIBIDOS DIRECTAMENTE POR LA SEÑORA RAFAELA MERODIO DE LA GRAN CASA MANUFACTURERA DE NEW YORK, BENJ. STERNS Y CIA.,
VEALOS ANTES DE HACER SUS COMPRAS

A BASE DE ORO.

Ninguna nación puede prosperar si el pueblo no tiene confianza en la honradez y estabilidad de su gobierno. Cuando eso ocurre, los nombres de negocios temen invertir su dinero en nuevas empresas, el comercio decae y se presentan épocas malas. ¿Por qué es el oro la base del sistema monetario? Porque el oro tiene un valor intrínseco y porque, hasta cierto punto, puede engañar o defraudar, como sucede con frecuencia con alguna otra clase de moneda. El carácter es lo más difícil de formar y lo que más se precia cuando éste se obtiene. Todo aquello que goza de una alta y bien merecida reputación inspira confianza; si es un artículo de comercio se vende universalmente y a un precio que no se puede conseguir por efectos de calidad inferior. Entre las medicinas no hay otra en que se confía tan implícitamente como en la REPARACION DE WAMPOLE porque es justamente lo que de ella se pretende, y obra tal como se espera. Se inventó no para enganar bajo pretextos falsos, sino para aliviar enfermedades; y que he hecho admiten millares de particulares y médicos de todas las escuelas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hielos Puros de Bucalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos y Extracto Fluído de Brezo Silvestre. Estimula los jugos gástricos y los nervios estomacales, y nunca falla en dar alivio inmediato y tonificar el sistema en los casos de Clorosis, Desórdenes de la Sangre, Ronquera y Tisis. El Dr. José D. Cornide, Doctor en Medicina e Interno del Hospital Nuestra Señora de las Mercedes, de la Habana, dice: "He usado la Reparación de Wampole con éxito siempre notable, entre mi clientela, lo cual me complace constatar por medio de un certificado." En todas las...

A FRONTON ABIERTO, TIENDA CERRADA!

primero, sus alas albas y luego las suyas, negras, sombrías, la Desdicha. También había que tener en cuenta que en la estantería del establecimiento en desorden no había nada que expender.

Rosalía, vestida dejadamente aunque limpia, despachaba indiferentemente a los pocos clientes que quedaban, algunos de ellos de los antiguos, que al despedirse movían la cabeza y la apretaban las manos con aire de compasión, de lástima infinita.

La tienda se iba aniquilando como un organismo, llegando a dividirse en dos para pagar el alquiler.

En la parte seccionada se había instalado un salón de limpiabotas, que hacían más amarga el "Via Crucis" de Rosalía, con sus dicharachos, sus gritos y lo que es peor: sus requiebros.

Tampoco le fué muy bien al embutunador; se hizo amigo de Enrique y entonces ya no fué uno el desequilibrado, fueron dos los ebrios, quienes finalizaban la noche,—unas veces con sendas monedas en el bolsillo y otros pidiendo al fiasco en las bodegas de los contornos,—celebrando una orgía.

Tras una estrepitosa embriaguez en que intervino la policía, el ébri Enrique sufrió un ataque.

Un mes después la tienda tomó otro aspecto; se fué el instrador, y Enrique pasó a ser una momia sentado a la puerta de la misma en un silloncito con ruedas.

Estaba paralizado.

La bebida lo había reducido a aquel miserable estado de marasmo, de donde no le sacaban más que los apuntadores de terminales o los deseos de beber para pedir, a voces, y con denuestos una copa a su infeliz compañera.

Las pocas obreras que quedaban y que conocieron al matrimonio cuando era feliz, vieron una mañana con espanto, los muebles de la tienda en la acera, hasta el cochecillo del paralizado, y la tienda cerrada.

Mas no se ocuparon de investigar; ya no existía el niño de los cabellos rubios y de los gatos; el cochecillo del paralizado, abandonado en el arroyo denunciaba el final del drama: Enrique, sin duda alguna, había muerto.

En efecto, así había sucedido. Tras de encontrarlo sentado exánime, Rosalía había enfermado gravemente.

La tienda se abrió de nuevo con otro dueño y otro comercio; pero conservó un título que atrajo hasta clientes que no acudían a las factorías tabacaleras.

Era un café económico que ostentaba a su puerta el retrato que antes colgaba en las paredes y que era lo único que quedó como reliquia del comercio anterior y un retrato en color, rojo con esta inscripción: CAFE EL NIÑO DE LOS GATOS.

Este sugestivo título atrajo clientela y el misterio de esta quiebra comercial se supo al preguntar una linda bovinera el motivo de tanta ruina.

—¿Oigame, don Pancho, qué le pasó a Rosalía con el esposo?

—Rosalía—replicó el dueño—ha muerto tuberculosa en la quinta LA BALEAR.

—Pobre Rosalía! dijo la bovinera, y añadió: ¿Cómo llegaría a tanta miseria?

—Es fácil de explicar, respondió don Pancho. Se abrió el Frontón Jai-Alai; Enrique, tan formal, se dedicó a jugar a blancos y azules o rojos en las vidrieras, luego en el Frontón, las pérdidas le hicieron beber; luego se reunió con un limpiabotas y entre juego y orgías, pasó a la locura, hasta que murió paralizado y, ya en la miseria, Rosalía, agostó su vida, en el lecho numerado de un sanatorio.

—¡Pobre familia!, replicó la bovinera enternecida. ¿Y cómo toleran eso?

—Es un sport ruinoso de los ricos y una sanguiucla de los pobres—y añadió el filósofo cafetero:—me echo a temblar porque digo: "A FRONTON ABIERTO, TIENDA CERRADA."

Saturnino FARANDUL.

RUMANTO

INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS



Remitimos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles Efectos de Escritorio. Recibo de un sello rojo para gastos de franqueo. Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba un papel de cartas con nombres y dirección impresos.

FABRICAMOS SELLOS DE GOMA Y DE METAL CON FECHA Y SIN ELLA

Mande su dibujo hoy y diremos el precio por vuelta de correo. STATIONERS SUPPLY CO. Apartado 1063. Habana.

AGUAS MINERALES



VITTEL
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diarrea, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:
BRUNSCHWIG Y Ca.
Apartado 633.—Habana

**Cure la Acidez en
el Estómago, Agrura,
Gases e Indigestión**

La "Diapepsina de Pape" pone el estómago mas desarrollado en orden.

La acidez en el estómago, acedia, flatulencia, dispepsia y los dolores de estómago desaparecen.

¡Lleve cuenta! En cinco minutos todos los males del estómago desaparecerán. No más indigestión, agrura, flatulencia, gases, dolores de cabeza, mareos, entumecimiento o el aliento fetido.

La "Diapepsina de Pape" es notable por su ligereza en regularizar los estómagos desordenados. Es el remedio más seguro, rápido y eficaz en el mundo para la indigestión, y, además, es inofensivo.

Millones de hombres y mujeres comen ahora sus platos favoritos sin temor, pues ellos saben que la "Diapepsina de Pape" les cura los males del estómago.

Compre una caja de "Diapepsina de Pape" en cualquier farmacia y regularice el estómago. No permanezca por más tiempo así; la vida es corta, no vivimos mucho, y, por tanto, hay que hacer lo posible por vivir bien. Coma lo que le guste y lo digerirá bien; goce, sin temor a males del estómago.

La "Diapepsina de Pape" es un remedio casero de todas maneras. Si alguien en su familia come algo que no le ha caído bien, o para casos de ataques de indigestión, dispepsia, gastritis, desarreglos del estómago, durante el día o la noche, deséle este remedio que es el más rápido y eficaz conocido.

12/90

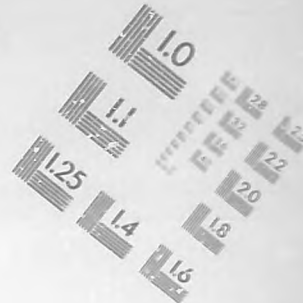
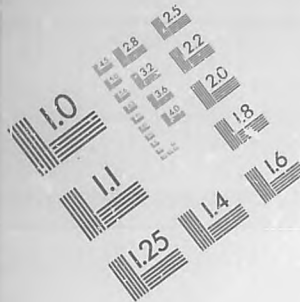
12

21-2-90



Association for
Information and Image
Management

MS303-1980



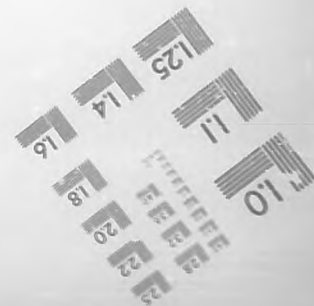
Centimeter



Inches



26



DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno
Especialista en las enfermedades de
los niños (médicas y quirúrgicas), y
enfermedades infecciosas. Virtudes 80.
Consultas de 1 a 3—Habana

Dr. Manuel Varona Suárez
Línea 84.—Yedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano
Medicina en general. Mas especial-
mente enfermedades de la piel, ve-
néreas y sífilis. Consultas de 3 a 5.
San Miguel 158 (altos). Teléfono:
A-4318

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concor-
dia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud
de la "Asociación de Dependientes."
Tratamiento y curación de la diabetes.
Especialidades: enfermedades de se-
ñoras y venéreo-sífilis. Consultas
de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-3410
Salud número 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus
amigos haber trasladado su domicilio
y gabinete a la Caizada Real 136,
Marianao.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X
Análisis de orina, sangre, esputos, etc.
Radiografía del Riñón, Pulmón, Estó-
mago, cor. las máquinas más potentes.
Alta frecuencia. Fulguración y trata-
mientos eléctricos en general. San
Rafael 36, (bajos). Teléfono A-235.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano
Partos, Sífilis, Enfermedades de se-
ñoras y niños. Consultas: de 12 a 2.
Teléfono números 283 y 2288. Empe-
drado 33.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del
pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono: A-8262

DRA. MARÍA IGNACIA MÁTEHU
Médico Cirujano.
Aramburu 15.—Habana.
Especialidad en enfermedades de se-
ñoras y niños.
Consultas de 1 a 3 p. m.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras.
Termo penetración. Alta frecuencia.
Rayos X. Consultas de 3 a 5. Telé-
fono: A-4142. Aguilá 17.

Francisco Javier de Velasco y
y Lorente.
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en
Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones,
Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilis.
Consultas de 12 a 2, días laborales.
Salud 34.—Teléfono: A-5418

**DR. GASPARD EDUARDO
AGRAMONTE**
Médico Cirujano.

De la Escuela de New York. Espe-
cialista en partos, afecciones de se-
ñoras y niños.

Consultas de 11 a 12 y de 5 a 4.
Industria 113, bajos. Teléfono:
A-9835.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano
Ex-interno del hospital "Mercedes"
y de la clínica Núñez-Bustamante.
Enfermedades de señoras y niños.
Enfermedades de las vías urinarias,
venéreas y sífilis. Rayos X y elec-
tricidad médica. Se practica la reac-
ción Wasserman. Se aplica el Neo-
Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Man-
rique 30, altos. Teléfono A-9988. Te-
léfono particular: F-1732.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano
Medicina general
Reina 124.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio
Analítico

Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).— Teléfono:
A-866a. Se practican análisis de todas
clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimna-
sia Médica, Higiene y Pedagogía,
Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia
bajo mi dirección para Niños, Señoritas,
Señoras y Caballeros; utilizando
el método Ling o el del Doctor Zan-
der. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15,
(bajos). Teléfono: A-5857.

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3.
Monte 128 (altos).

Dr. Jose A. Melberti
Especialista en el tratamiento de en-
fermedades nerviosas y mentales.
Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y
sábados. San Lázaro 221. Teléfono:
A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad:
Enfermedades del pecho. Tratamien-
to de los casos incipientes y avanza-
dos de tuberculosis pulmonar. Nep-
tuno 128, (altos).—Teléfono: A-1908.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Es-
terilidad, Venéreo, Sífilis y Herias
o Quebraduras. Consultas de 11 a 1
y de 4 a 5. Habana 49.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta,
Nariz y Oídos.
Especialista de la Asociación Cubana.
Consultas de 3 a 5.
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1716.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2.
Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52.
Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas
de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campa-
nario 43, (altos).

DR. JESUS VENICHEF
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta
Consultas Diarias
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140,
esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756
Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38,
bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762.
Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE
Oculista
De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Te-
léfono A-5290.

DR. J. M. PENICHEF
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Todos los
días de 2 a 4 p. m. Para pobres: Lun-
es, Miércoles y Viernes de 10 a
11 a. m. Campanario 43 (bajos). Te-
léfonos: A-7756 y F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y
V'na. Garganta, Nariz y Oídos. Con-
sultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono:
A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontolo-
gía del 2º Congreso Médico
Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11
y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y
Neptuno.—Teléfono: A-8195

DR. OROSMAN LOPEZ
Dentista
Profesor Titular de Ortodoncia y
Auxiliar de Prótesis de la "Escuela
Dental. Especialidad: corrección de
anomalías dentarias. Trabajos de pró-
tesis de oro. Consultas de 8 a 4.
Industria 62, bajos. Teléfono A-1887.

**DRES. ADRIANO AMUNDAIRIN
y FERNANDO BALL-LLOYERA**
Cirujanos Dentistas
Aguila 102. Consultas de 12 a 6.

Dr. Miguel Angel Gutiérrez.
Cirujano Dentista
Ha trasladado su Gabinete Den-
tal de Neptuno 38, a Perseverancia
52.—Teléfono A-8901.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista
Joaquín del Monte 55a.—Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Ja-
sonville. Obispo 93, (altos), em-
pujados por Aguscate.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensilvania y Ja-
sonville. Empedrado 55. Teléfono:
A-4951

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Galiano 52. Teléfono A-3501
Habana.

DR. NUZÉ (padre)
Cirujano Dentista
Especialista en



O'Reilly 98, altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.

DR. RAMÓN F. MOLLER
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213
Habana.

Gabinete Electro-Dental
del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor.
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLON
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Consulado 76, bajos.
Teléfono A-1361.

**EL DR. JOSE MARIA ESTRADA
GARCIA**, ha trasladado su domi-
cilio y gabinete de consultas de Neptuno
196 a la casa núm. 137 de la misma
calle (bajos), entre Lealtad y Escobar,
el reputado cirujano dentista Dr. J.
María Estraviz y García. Sépelo
su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURINO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes,
Incrustaciones.—Hora fija para el
cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.
animas 117 (altos).—Habana.

DR. ALFREDO MARIN.
Prado 31 altos.
Teléfono A-6838.—Habana.

DR. EMILIO BARKENA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes
e incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono: A-6821. Consultas de 12 a 6.
Campanario 90, entre Neptuno y
Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles
y tratamiento especial de la
piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.
Consulado 19.—Teléfono: A-8901.

ARMANDO VILLAYERDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 59 altos. Teléfono: M-1716.
Habana.

PROFESIONES

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Oficinas: Trocadero 51. Teléfono:
A-3528.

JOSE R. CAMO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149.
Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario
Calle 78. Teléfono: A-2376. Habana.

**DR. ALBERTO JARDINES
NAVARRETE**
Abogado y Notario
Carriera núm. 1. Teléfono: A-2017

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

CRISTIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguilar 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de
partos y partos. Se ofrece con todos
los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386.
Teléfono: A-0323.

MARIA V. REYES DE LAGO
Comadrona Facultativa
Consultas 70, accesoria por San Nic-
olás. Consultas gratis.

**MARIA ANA VALEES
ANA MARIA V. VALDES**
Comadronas
10 años de práctica. Procedi-
mientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE
OLVEDO**, viuda de Jagrenaux
Partera.
Factoría 70-B, (bajos.)

NOEMÍ PONS
Comadrona graduada.
Calle 212, A. Teléfono: A-8650.

CARIDAD CUNILL
Profesora en Partos.
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 p. m.
Calle Rafael 74. Teléfono: A-1300.
HABANA.

**MARIA LUISA RICHARD Y HER-
NANDEZ**
Comadrona
Durante 5 años, de la Clínica de
Partos de la Facultad de Medicina.
Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINER
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romy 25.

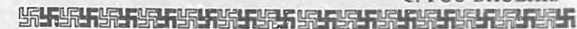
PAN DE BORONA

la América era "Brasil". Ahora bien; después del centenario argentino de 1910, la América se ha repartido entre el Brasil y la Argentina. Al Perú lo consideran como un sueño que se dirigió con los incas; Méjico es como una isla en medio del Pacífico; en cuanto a Cuba se la confunde con los "habanos" y a éstos con "Cuba", y todo, "Cuba" y "habanos" es algo que queda por ahí, por... el Brasil.

Como se puede ver, este escritor español, que llama "estúpido conti-
nente" a América está bien penetrado del adjetivo. Conoce a América
al estilo europeo y en su fiero histerismo cree que toda la América
está enclavada en la Argentina.

Dada la "niuga" del libro y la profesión de panadero de que hace gala
su autor, bien puede titularse "Pan de borona".
Buenos Aires, Febrero 1918.

C. POU-DAUBAR.





5 CENTAVOS

NO pague más en ninguna parte. Si le "cuentan"
que ahora vale más, porque la fábrica ha subido
los precios,

DIGALE QUE NO.

Es que algunos quieren aprovecharse. NO favorez-
ca más al establecimiento don-
de lo quieren explotar. VAYA
A OTRO. Más de 3,000 casas
de la Habana venden este de-
licioso refresco a 5 CENTA-
VOS, y sólo 29 casas lo quie-
ren cobrar a 8 y 10 centavos.

¡NO SE DEJE ENGAÑAR!

THE COCA-COLA COMPANY.

HABANA.



Hecha en la Habana

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

PROFESIONES

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA
Arquitecto
Cuba 69. Teléfono: A-9972.

ANUNCIOS VARIOS

"EL ANON DE BELASCOAIN"

de
León Lago
Viveres y Licores Fines: Conservas y
Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273.
Habana.

"GIL"
Modisto
Llegado de Europa recién/emente, se
ofrece a las damas elegantes.
Competente en toda clase de traba-
jos y a la mayor brevedad.
Virtudes 32.—Habana.

SOMBREROS
para señoras y niños.
Benj. Stearns y Cia. Inc.
Importadores and manufacturers
Millinery Goods
27, 29, 31 West 31st street
New York
Representante: Aurelio Peraza.
Neptuno núm. 148.
Habana, Cuba.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS

De Primera y Segunda Enseñanza pa-
ra niñas. Directora: María Teresa Co-
mellas y Salgado. Consulado 94, (al-
tos). Los idiomas francés e inglés
quedan incluidos en el pensión.
Clase de música, piano e instrumen-
tos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre no sólo es ridi-
culo, sino que origina graves enfer-
medades; nuestra faja especial redu-
ce, hace eliminar las grasas y vuelve
el cuerpo a su esbeltez natural, sin ne-
cesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja.
Teléfono: A-5427. Habana.

LA PRINCESA
Casa importadora de Sederia, Ropa,
Perfumería y Quincalla, de Méndez y
Hernando. Compostela y Jesús María.
Teléfono: 534. Habana.

VICENTA GARCIA
Ultimas novedades de París en Soca-
bieros para Señoras y Niñas. Depar-
tamento Especial de Socabieros de
Luto. San Rafael 35. Teléfono: 2847.
Habana.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio
de París.
Campanario 30, (altos). Habana.

ENCARNACION QUIJÉ
Manicura para Señoras y Señoritas.
Consulado 98, bajos. Teléfono: A-4278.

PROFESIONES

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES
Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109.
Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA"
Directora: Beatriz Palacio.
Calle 17 núm. 54. Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.

SONAMBULA

Chela Valdés comunica la buena ventura y la suert. del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recib. is prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

LABORATORIO RECIO

Reina 96.—Teléfono: A-2856.

Productos Biológicos.

Análisis clínicos, Sueros, Vacunas, Auto-vacunas, Cultivos vivos de Bacterias Búlgaras.

ACADEMIA PARISIEN

"MARTI"

Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

La tos, la rinitis, el asma, la bronquitis, la neurorria, Bostezos, Flojedad, provienen de exceso de bilis en el sistema.

Lo que Ud. sin duda alguna necesita es un hígado sano, activo, vigoroso.

Usted bien sabe cuándo el Hígado está perseguido. Estreñimiento es el primer indicio; luego empieza Ud. a sentirse fatigado, abatido. Acostúmbrase al sistema, "or agencia del Hígado, a operar con naturalidad a una hora determinada todos los días. Recuerde que ningún hábito le sienta tan bien a la persona como el hábito de la salud. Tres generaciones vienen usando las Píldoras de Carter para el Hígado con maravillosos resultados por todo el orbe para curar esta clase de males. Corrija esa sensación de fatiga; restituya el Hígado a todo su vigor y salud y haga una vida digna de envejecer.

Absolutamente inofensivas y estrictamente vegetales.

El laxante ideal para hombres, mujeres y niños.

De venta en todas las boticas. Precio, 25 centavos. Cada frasco contiene 40 píldoras.

Poco tamaño
Poca dosis
Poco costo

Las legítimas han de llevar esta firma

CARAS PÁLIDAS
Vigorosamente indican falta de Hierro en la sangre.

Lo que Ud. sin duda alguna necesita es un hígado sano, activo, vigoroso.

Píldoras de Carter con Hierro
para mejorar esa condición.

Crónica Social de Provincias

El programa de la fiesta es como sigue:
Día 19.—Velada en honor del Apóstol José Martí, para la cual se adquirieron 500 botones con el retrato del patriota, así como la fecha de la velada.

Día 20.—A las 8 y media carreras de bicicletas, estableciéndose uno o más kioscos para la venta de refrescos y café, quedando a cargo de los señores E. Rehoredy y E. Caraballo la organización.

A las diez de la mañana comenzará un Fiel-day y carreras de caballos, estando a cargo de la organización de esos espectáculos los señores Antonio Guerra y Mr. Brisard.

A las seis de la tarde dará comienzo la fiesta general en los terrenos de Pol'o que se compondrá de varios números, entre ellos distintas tómbolas a cargo de señoras y señoritas, kioscos, cine, cedido galantemente por el señor Jenaro Fierro, así como también salones para bailes y cantos.

Existe gran animación para esas fiestas y dado el carácter altruista de este poblado no es dudoso que éstas resulten las de mayor importancia de las hasta ahora celebradas.

La zaíra.—El Central Preston sigue sin interrupción la gran zaíra que hará este año, y ya hasta la fecha tiene elaborados 133,000 sacos de los curles ya se han exportado 87,000 quedando en existencia 46,000.

El corresponsal.

Mayo 3

Desde Minas.—(Camaguey).—De paso por ésta el doctor Escanaverino, nos ofreció una conferencia versando su tema en asuntos de la guerra europea, es un terrible conflagración que amenaza a todos los pueblos. Dicha conferencia tuvo lugar en los salones del teatro "Fenix", propiedad del señor Gaspar Zúñiga. El doctor Escanaverino abogó por la implantación del servicio militar obligatorio, exponiendo las necesidades que tienen los pueblos que no han tomado parte activa en la guerra, pero que de manera directa o indirecta sienten los efectos de ella; para evitar cualquier maña partida por parte de los beligerantes; puesto que por todos es conocida la labor de los súbditos de Alemania cuando por procedimientos indignos se han apoderado de un pueblo o pequeño pedazo de tierra, citando el doctor Escanaverino la suerte que está corriendo la heroica Bélgica por la terrible invasión de que es objeto.

Agregó en su discurso el doctor Escanaverino, que los cubanos no debían por ningún concepto negar su condecoración aunque pareciera infimo, a la causa de la Libertad del Mundo, ya que supieron en tiempos pasados luchar por la libertad de su Patria.

Fu. muy aplaudido en toda su peroración y al salir del teatro recibió múltiples apretones de manos el brillante conferencista.

Se halla mejorada en su salud la simpática señorita María Cristina Suárez, a la que una ligera afección ha retenido por espacio de algunos días en cama. Asistida ha sido por el doctor Rodríguez Morel, notable galeno que ha puesto a contribución toda su sapiencia para devolver en corto tiempo la salud a la agradecida María Cristina.

El corresponsal.

Abril 27 de 1918.

De Cárdenas.—La Delegación del Centro Asturiano de la Habana está terminando su edificio social en la calle de Independencia e Industria.

No se ha fijado aún la fecha de la inauguración, pero asegúrase será dentro de los primeros quince días del presente mes.

Coincidirá dicha fecha con la inauguración de la nueva capilla de la Virgen de la Covadonga, patrona de los astures.

Terminándose están también las obras del histórico parque de Colón. La pavimentación está ya concluida, debiéndose inaugurar dicho parque el cercano 20 de Mayo.

Y propósito del 20 de Mayo:

Está ya combinado el programa para las fiestas que se celebrarán en ésta ese memorable día. En el entran, la inauguración del mencionado parque, la del Museo-Biblioteca, ya del magnífico y bellón "Méndez Capote" en nuestro Hospital Civil; y la del soberbio edificio comercial de los señores B. e Méndez y Co.

Gustosos reproducimos el retrato de la monísima criatura Graciela Verdeja Fernández, hija de nuestros estimados amigos los jóvenes esposos Francisca Fernández y Manuel Verdeja.

El cronista se complace en desearte larga vida a la monísima nena.

Corresponsal.

COMIENZE A TOMAR AGUA GALIENTE SI NO SE SIENTE BIEN

Un vaso de agua caliente con fosfato, antes del desayuno, no, elimina los venenos.

Si usted se despierta con gusto en la boca, mal aliento y con la lengua saburrosa, siente la cabeza pesada y le duele; si lo que usted fermenta y forma gases en el estómago, o si está bilioso, estreñido, nervioso, trino y no puede sentirse perfectamente bien, empiece con baño interno. Tome antes desayuno un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone. Esto eliminará los venenos y toxinas estomago, el hígado, los riñones y los intestinos y limpia, sana y purifica todo el canal digestivo. Tome su baño interno inmediatamente que se levanta por la mañana, para eliminar del sistema todos los desechos venenosos del día anterior, acidez y bilis ácida, antes de inducir más alimento en el estomago.

Para sentirse como se sienten los jóvenes; como usted se sentía antes de tener la sangre nerviosa y los músculos recios con las impurezas del cuerpo, procurese con su medicamento un cuarto de libra de fosfato limestone, el cual es un poco y es casi insípido, a una ligera acidez que no es agradable.

De la misma manera que el jabón y el agua obran sobre la piel, limpiándola, así el fosfato limestone y el agua caliente obran sobre el estómago, el hígado, los riñones y los intestinos. Los hombres y las mujeres que padecen usualmente de estreñimiento, bilis, dolores de cabeza o que tienen cualquier desorden del estómago, deberían empezar este baño interno antes del desayuno. Se les asegurará que en poco tiempo tendrán a ser verdaderos maestros acerca de este asunto.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ES ENCIENIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Ap. rtado 351.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiéndose conseguirse con ella una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos, indigestión y stonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y C. TENIENTE REY 99, HABANA. Únicos Representantes y Depositarios para Cuba.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENCORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE HABANA

SEOS IDEALES POR EL F.C. ELECTRICO DEL OESTE

Arroyo Naranjo	\$ 0.12
Calabazar 0.13
Rancho Boyeros 0.19
Santiago 0.25
Rincón 0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

DE 5.15 A. M. A 7.15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5.24 A. M. A 7.24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11.15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11.24 P. M.)

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en atractivo.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Los tonos son tonos: Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX

PETROLE CRISTALLISE LARY

Inflammable, Agréable, Actif

Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petróleo cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caída.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

A NUESTROS SPORTMEN



JOSE LEIVA

El sastre de la buena sociedad, les participa que ha recibido un hermoso surtido de telas de Verano y los últimos figurines.

Obrapia núm. 77. Teléfono A-8751.